

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени
Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича
с. Алексеевка муниципального района
Алексеевский Самарской области - центр
дополнительного образования детей "Развитие"



Утверждаю:

Директор

Е.А. Чередникова

Согласовано:

Председатель

методического совета

Н.И. Колпакова
«12» августа 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании
кафедры «Дополнительное образование»

Протокол № 1 от «12» августа 2022 г.

Руководитель кафедры

Г.В. Лопатина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

"Калейдоскоп"

Возраст обучающихся – 7-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:

Чиликина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка, 2022

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления.

Декоративно – прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста. И в этом поможет предлагаемая образовательная программа «Калейдоскоп».

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном, среднем и старшей звене. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделки, технологии. В этом и заключается актуальность данной программы. Овладение содержанием дополнительной программы «Калейдоскоп» не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из практических результатов изучения программы является способность подставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт – сувенир ручной работы.

Новизна данной программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального, среднего и старшего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные

потребности и желания. На занятиях в объединении «Калейдоскоп» дети смогут освоить различные приемы и техники изготовления аксессуаров, украшений, сувениров.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она ни привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из фоамирана, атласных лент (техника Канзаши) , бумаги и т.д.). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства что делает творчество детей модным и современным.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе развития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Программа позволяет развивать:

- индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся,
- общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки,
- обучающиеся могут применить результат своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- дает навыки, которые пригодятся в жизни и могут помочь в профессиональной ориентации.

Цель программы: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном ,бумагой , в технике «Канзаши».

Задачи:

Обучающие

- Обучить основным приемам и навыкам работы (фоамиран, атласные ленты, бумага.).

- Углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия.
- Формировать устойчивый интерес к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно – прикладного искусства.
- Знакомить с разнообразием декоративно – прикладного искусства.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном, бумагой, в технике «Канзаши»
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов
- Формировать коммуникативные способности
- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.
- Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.
- Воспитать толерантное отношение к окружающим.

Развивающие

- Развивать художественно – творческие способности у каждого ребенка.
- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая
- индивидуальная

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- Репродуктивный (воспроизводящий), преобладает на 1, 2 году обучения;
- Иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемный (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);

Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, импровизации, праздники, творческие мастерские, эксперименты, экскурсии и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед, минилекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется к практическим освоением темы.

В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности детей.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей. Переход от одного года обучения к другому осуществляется по принципу повторения объема знаний.

Подведения итогов усвоения программного материала проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

Организационно-педагогические основы обучения

1. Программа разработана на возрастную группу 7–15 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.
2. Программа рассчитана на 2 года.

Программа включает в себя две ступени обучения. Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному».

Первый год обучения - ознакомительный;

Второй год обучения - развивающий.

3. Режим работы объединения:
 - первый год обучения два раза по 2 ч. в неделю (144 часа).
 - второй год обучения два раза по 2 ч. в неделю (144 часа).
4. Занятия проводятся по 40 минут с перерывом 10 минут.
5. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы 10-15 детей.

Программные формы работы:

- беседы, лекции;
- практикумы;
- импровизации;
- праздники, творческие мастерские, эксперименты, экскурсии;
- учебные занятия, коллективные выступления;
- участие на конкурсах, фестивалях, выставках;
- поощрение детей грамотой, подарками.

Планируемые результаты

В результате изучения программы учащиеся **должны знать:**

- Технологию и основные приёмы изготовления, и способы художественной обработки изделий из атласных лент (техника канзаши), фоамирана, фетр;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов;
- Основные приёмы техники изготовления изделий в технике канзаши, изготовления цветов из фоамирана, бумаги
- Историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства.
- Технологию изготовления сувениров с использованием техники канзаши, фоамирана, бумаги.

должны уметь:

- Пояснять значение терминов «канзаши», «фоамиран», «флористика», «аксессуар».
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий;
- Подбирать материалы и инструменты для работы;
- Владеть приёмами техники канзаши, изготовления цветов из фоамирана, бумаги
- Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены

- Изготавливать сувениры в изученных техниках.
- Правильно организовать свое рабочее место;
- Делать самостоятельно узоры, эскизы работ, разрабатывать композиции;
- С помощью педагога соблюдать технологию изготовления;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь.

Владеть:

- Технологией простейших изделий;
- Изготовлением сувениров, аксессуаров из фоамирана, атласных лент(техника Канзаши), бумаги;
- Создавать авторские украшения

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Безопасные приёмы работы с инструментами.	1	1	-
2	Декоративные цветы	67	6	61
2.1	Техника «искусственная флористика из фоамирана » и ее возможности	1	1	
2.2	Оборудование и инструменты	1	1	
2.3	Виды и способы обработки фоамирана	4	1	3
2.4	Изготовление декоративных цветов из фоамирана	20	2	18
2.4	Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана	15		15
2.5	Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана	8		8
2.6	Изготовление реалистичных цветов из фоамирана	10	1	9
2.7	Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана	8		8
3	Техника Канзаши	50	9	41
3.1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изготовление шаблона «Бантик». Выполнение простого бантика	2	1	1
3.2	Оформление резинок для волос «Фантазийный цветок	4		4
3.3	Изготовление насекомых(бабочка, стрекоза).	4	1	3
3.4	«Брошь-галстук».	6	1	5
3.5	Брошь –жабо»	6	1	5
3.6	Оформление резинок для волос «Американский бантик»..	4		4

3.7	Изготовление сувенира снежинка	4	1	3
3.8	Цветок «Подсолнух». Изготовление	8	2	6
3.9	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике «Канзаши».	6	1	5
3.10	Оформление панно «Корзина с розами».	6	1	5
4	Работа с бросовым материалом Поделки из ненужных вещей. Декоративные вазы из различных банок и бутылок. Панно из бросового материала (пуговицы, бусины, мех, ткань, кожа и пр.)	10	1	9
5	Бумагопластика Основные приемы подбора материала. Изготовление трубочек из бумаги. плетение корзин, вазочек из бумажных трубочек.	14	1	13
6	Итоговый контроль Выставка творческих работ	2	1	1
	ИТОГО	144	19	125

Содержание 1 год обучения

1. Вводное занятие 1 ч

Порядок и содержание работы объединения. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

2. Декоративные цветы 67 ч

2.1 Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности

Теория 1 ч

Искусственная флористика из фоамирана как новое направление в декоративно-прикладном творчестве. Изделия в данной технике для украшения интерьера и внешнего облика человека. Показ схем, образцов и иллюстраций.

2.2. Оборудование и инструменты 1 ч

Теория

Обзор оборудования для обработки фоамирана, правила эксплуатации и ухода за оборудованием

2.3 Виды и способы обработки фоамирана 4 ч

Теория

Виды фоамирана. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания.

Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана

Практика

Выполнение упражнений по обработке фоамирана.

2.4 . Изготовление декоративных цветов из фоамирана 20 ч.

Теория

Способы изготовления шаблонов фантазийных цветов и соединения деталей

Практика

Изготовление фантазийных цветов и цветов сделанных с помощью дыроколов.

2.5. Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана 15 ч.

Теория

Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, серьгам, ободкам.

Практика

Изготовление венков, брошей, колье, заколок и др. украшений из цветов фоамирана.

2.6. Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана 8ч.

Теория

Обзор идей для декора

Практика

Декорирование цветами из фоамирана прихватов для штор, зеркал, рамок для фото, бутылок, обуви, сумок, шляп и т.д.

2.7 Изготовление реалистичных цветов из фоамирана 10 ч.

Теория

Особенности строения живых цветов, особенности передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акварели, темперы. Способы придания реалистичности искусственному цветку.

Практика

Создание собственных выкроек натуральных цветов, изготовление и окраска отдельных деталей, сборка цветов

2.8. Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана 8 ч.

Теория

Составление эскизов и алгоритма действий.

Практика

Создание украшений, интерьерных композиций, авторских творческих работ их реалистичных цветов из фоамирана.

3. Технология изготовления аксессуаров в технике «Канзаши» 50 ч

3.1 Вводное занятие. История появления канзаши. Знакомство с техникой канзаши и с дополнительными материалами. Инструменты, приспособления для изготовления украшений. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка материала к работе. Эскиз. Основные приёмы изготовления изделий в технике канзаши **2 ч**

Практические работы:

Изготовление аксессуаров в техники канзаши

- Оформление резинок для волос «Фантазийный цветок».4 ч
- . Изготовление насекомых(бабочка, стрекоза).4 ч
- «Брошь-галстук». 6ч
- Брошь –жабо» 6ч
- Оформление резинок для волос «Американский бантик»..4ч
- Изготовление сувенира снежинка 4ч
- Цветок «Подсолнух». Изготовление 8ч
- Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике «Канзаши».6ч
- Оформление панно «Корзина с розами».6ч

4. Работа с бросовым материалом 10ч

Теория – первоначальные сведения о материале и оборудовании. Технология изготовления.

Практика – изготовление различных поделок: вазы, панно и пр.

5. Бумагопластика. 14ч

Креативные поделки из бумаги, авторские игрушки

6. Итоговый контроль.2 ч

Выставка творческих работ.

Учебный план.

2 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	1	1	
2.	Изготовление декоративных цветов из фоамирана	20	2	18
2.1.	Заколка для волос «Маргаритка».	4	2	2
2.2.	Резиночка «Астра».	4	-	4
2.3.	Корзинка с цветами.	4	-	4
2.4.	Цветы в вазу «Розы».	4	-	4
2.5.	Цветы в вазу «Тюльпаны».	4	-	4
3	Изготовление декоративных цветов для украшения интерьера.	24	-	24
3.1.	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	6		6
3.2.	Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу.	6	-	6
3.3.	Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу).	6	-	6
3.4.	Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу).	6	-	6
4	Сувенирная продукция.	40		40
4.1.	Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	12		12
4.2.	Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	8	-	8
4.3.	Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.	10	-	10
4.4.	Сувенир декоративная корзина с розочками.	10	-	10
5	Техника канзаши	39	3	36
5.1	Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изготовление лепестков и сборка пышного банта. Оформление резинок для волос.	2	1	1

5.2	Изготовление лепестков «Чёрное и белое»(пышный бант).	5	-	5
5.3	Сборка пышного банта «Чёрное и белое».	2	-	2
5.4	«Божья коровка» канзаши	2	-	2
5.5	Букет из атласных лент «Нежность».	6	-	6
5.6	Топиарий «Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка.	6	1	5
5.7	Изготовление цветов по желанию Сувенир в подарок	4	-	4
5.8	Изготовление лепестков «Сирень»	6	1	5
5.9	Сборка броши «Ветка сирени».	6	-	6
6	Работа с бросовым материалом Поделки из ненужных вещей. Декоративные вазы из различных банок и бутылок. Панно из бросового материала (пуговицы, бусины, мех, ткань, кожа и пр.)	8	-	8
7	Бумагопластика Изготовление авторских игрушек, предметов интерьера	10	-	10
8	Итоговый контроль. Выставка и оформление работ.	2	-	2
	Итого	144	6	138

Содержание

2 год обучения

1. Вводное занятие 1 ч

Теоретическая часть:

Порядок и содержание работы объединения. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов. Правила поведения на занятиях, режим работы. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

2. Изготовление декоративных цветов из фоамирана 20 ч

2.1. Заколка для волос «Маргаритка». 4ч

История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана
Практика. Нарезка лепестков. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Приклеивание на основу.

2.2. Резиночка «Астра». 4 ч

Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы по шаблону. Сборка цветка при помощи клеящего пистолета. История возникновения ножниц.

Практика. Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Крепление к резинке для волос

2.3. Корзинка с цветами 4ч

Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Технология изготовления цветка. Крепление цветка на основу.

Практика. Выполнение 7 цветов в корзинку. Изготовление листьев 5 см по шаблону. Сборка цветов и листьев. Распределение цветов в корзине. Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями.

2.4. Цветы в вазу «Розы» 4 ч

Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы.

Практика. Изготовление трех роз в вазу. Сборка цветка. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи тейп ленты.

2.5. Цветы в вазу «Тюльпаны» 4 ч

Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка фоамирана работе.

Практика. Техника изготовления цветка тюльпана шириной 3 см. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков. Изготовление цветоножки при помощи тейп ленты.

Оформление интерьера с помощью вазы с тюльпанами

3. Изготовление декоративных цветов из фоамирана для украшения интерьера 24 ч

3.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу 6 ч

Строение цветка гвоздика. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Придание формы лепестков и листьев гвоздики с помощью утюга. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

3.2. Украшение интерьера «Букет ромашек» 6ч

История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединок для ромашки. Придание формы лепестков и листьев ромашки с помощью утюга. Сборка лепестков ромашки с помощью клеящего пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку. Оформление цветоножки тейп лентой.

3.3. Украшение интерьера. Цветок «Георгин» 6

История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина. Придание формы лепестков и листьев георгина с помощью утюга. Сборка лепестков георгина с помощью клеящего пистолета Оформление цветоножки тейп лентой.

3.4. Украшение интерьера. Цветок «Мак» 6 ч

Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.

Практика. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака и обработка лепестков и листьев мака с помощью утюга. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеящего пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку. Оформление цветоножки или тейп лентой.

4. Сувенирная продукция. 40 ч

4.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками 12 ч

Практика Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

4.2. Сувенир декоративная корзина с одуванчиками 8ч

Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата.

Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.

4.3. Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей. 10

Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата.. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеящего пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки

корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами на иглах.

4.4. Сувенир декоративная корзина с розочками 10 ч

Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз в корзину

Практика. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата.. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона.

Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз на иглах.

5. Техника канзаши 39 ч

5.1 Напомнить историю развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

5.2, 5.3 Изготовление лепестков и сборка пышного банта. Оформление резинок для волос.

Изготовление «Пышного банта»(9 ч.).

Познакомить воспитанников с новым способом изготовления лепестка для пышного банта. Изготовление лепестков. Сборка банта. Оформление резинок для волос.

Для работы необходимы :

- лента атласная шириной 2.5 см. белого цвета;
- блёстки;
- “серединка” для бантика;
- две резинки для волос белого цвета.

5.4 «Божья коровка»..(2ч.)

Рассмотреть на картинке внешний вид насекомого. Отметить особенности. Рассмотреть два варианта исполнения насекомого из атласных лент. Важно быть аккуратным при выполнении мелких элементов.

5.5 Букет из атласных лент «Нежность»..6 ч

Изготовление деталей. Сборка. Оформление.

Изготовление роз на леске. Изготовление основы для букета из подручных материалов (старые диски, картонные трубки, пенопласт). Сборка букета. Декорирование атласными лентами, полубусинами, бисером и т.п .

5.6 Топиарий « Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка 6 ч

Изготовление роз на леске. Изготовление топиария из роз. Декорирование фоторамки. Уметь гармонично подбирать оттенки одного цвета.

5.7 Изготовление цветов по желанию. Творческая работа. Сувенир в подарок 4 ч

5.8 Брошь «Ветка сирени».(12ч.)

Рассмотреть иллюстрацию «Ветка сирени». Найти отличия от верки сакуры. Изготовление лепестков. Сборка цветочков сирени. Оформление

6. Работа с бросовым материалом 8 ч

Теория – первоначальные сведения о материале и оборудовании. Технология изготовления.

Практика – изготовление различных поделок: вазы, панно и пр.

7. Бумагопластика 10 ч

Изготовление панно, авторских игрушек, предметов интерьера

8 Итоговый контроль.

Выставка и оформление работ. 2 ч

Учебно-методическое обеспечение программы.

- * Схемы, плакаты, рисунки, наглядный материал.
- * Выкройки-шаблоны цветов
- * Образцы цветов.
- * Образцы материалов.
- * Утюги
- * Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20.
- * Бусины, бисер.
- * Ножницы для вырезания лепестков из ткани.
- * Проволока для стеблей цветка
- * Бумага гофрированная для обвивания проволоочных стеблей.
- * Вата, нитки для тычинок и серединок цветов.
- * Клей «Cosmo», термо-клей.
- * Схемы, карточки.
- * Видео-мастер-классы изготовления цветов
- * Справочная и специализированная литература

Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественных способностей; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе.

1. Работа с тканью, выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
- выполняет работу четко и быстро;

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

6. Знание основных биологических особенностей

- цветов. - знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека; - знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

7. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

Таблица результатов:

№	Список учащихся	Показатели					Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5.....		
1.								
2.								

Учебно-методическое обеспечение программы.

- * Схемы, плакаты, рисунки, наглядный материал.
- * Выкройки-шаблоны цветов
- * Образцы цветов.
- * Образцы материалов.
- * Утюги
- * Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20.
- * Бусины, бисер.
- * Ножницы для вырезания лепестков из ткани.
- * Проволока для стеблей цветка

- * Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей.
- * Вата, нитки для тычинок и серединок цветов.
- * Клей «Cosmo», термо-клей.
- * Схемы, карточки.
- * Видео-мастер-классы изготовления цветов
- * Справочная и специализированная литература

Технология определения результатов обучения

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень освоения	Символ	Методы диагностики
<p>I. Уровень обученности</p> <p>1. Теоретическая подготовка.</p> <p>- основные знания (по основным разделам программы)</p> <p>- чтение схем</p> <p>- работа с литературой</p>	<p>Соответствие теоретических знаний программным требованиям.</p> <p>Знание условных обозначений.</p> <p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы.</p>	<p>○ <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой.</p> <p>○ <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний равен или составляет более ½).</p> <p>○ <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>○ <i>Творческий обучающийся</i> освоил сверх программы</p>	<p>1- 3 (удовл.)</p> <p>4 – 7 (хор.)</p> <p>8–10 (отл.)</p> <p>т</p>	<p>Наблюдение, собеседование, контрольный опрос, игра.</p>
<p>2. Практическая подготовка.</p> <p>- практические умения и навыки</p> <p>- выполнение изделий</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>Умение самостоятельно</p>	<p>○ <i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.</p> <p>○ <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных</p>	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p>	<p>Практическое задание</p> <p>коллективная оценка качества выполненной работы.</p>

<p>- наличие творческого начала</p>	<p>выполнять практические задания</p> <p>Умение выполнять практические задания с элементами творчества.</p>	<p>умений и навыков равен или составляет более 1/2).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Максимальный уровень</i>(ребенок овладел практически всеми умениями навыками, предусмотренным и программой за конкретный период времени). ○ <i>Творческий уровень</i> обучающийся овладел практическими навыками за пределами учебной программы. 	<p>8-10</p> <p>т</p>	
<p>II. Личные качества.</p> <p>- трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость</p> <p>- коммуникабельность</p> <p>- умение слушать</p>	<p>Отношение к труду, умение повторять выполнение работы.</p> <p>Умение ребенка входить в коллектив, общительность, умение выступать перед аудиторией. Умение слушать и слышать педагога.</p>			<p>Наблюдение.</p>

**Диагностика об усвоении программы воспитанников
Индивидуальная карточка**

**учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Сроки диагностики	I год обучения		II год обучения	
Показатели	Начало уч.года	Конец года	Начало уч.года	Конец года
I. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД 1. Общеучебные универсальные действия – самостоятельное выделение и формулирование образовательной цели; – поиск и выделение необходимой информации; – применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; – моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель; – умение структурировать знания; – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной или письменной форме; – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; – постановка и формулирование проблемы, самостоятельное воздание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера; – смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели; – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; – определение основной и второстепенной информации; – свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; – понимание и адекватная оценка средств массовой информации				
2. Логические универсальные действия – анализ объектов с целью выделения их признаков (существенных и несущественных);				

<ul style="list-style-type: none"> – синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов; – выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; – подведение под понятия, выведение следствий; – установление причинно-следственных связей; – построение логической цепочки рассуждений; – доказательство; – выдвижение гипотез и их обоснование; – формулирование проблемы; – самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера 				
<p>II. ЛИЧНОСТНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> – самоопределение; – смыслообразование; – морально-этическая ориентация 				
<p>III. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками; – постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; – разрешение конфликтов – выявление, поиск способов решения и его реализация; – управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий; – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации 				
<p>IV. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение прогнозировать результат; – умение вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия в случае возникновения расхождений между эталоном, реальным действием и его продуктом; – умение оценивать, что уже освоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения; – волевая саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии; – способность к волевому усилию – к осознанному выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий 				

Список литературы.

1. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М.:Искусство. 2004
 2. Барадулин В.А., Танкус О.В. Основы художественного ремесла. М.: Просвещение, 2006
 3. Дворниченко Н.В. Украшения к одежде.-Минск: Полымя, 2007.
 4. Кливенская Т.М., Панкратов В.А. Цветочная аранжировка.- М.:ВО «Агропромиздат», 2008.
 5. Моложавенко В.С. Тайна красоты: Книга о цветах.-М.: Педагогика-пресс, 2003.
 6. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
 7. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамайнт ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
 8. Козникина, Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромабытиздат, 1990.- 184 с.
 9. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
 10. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
 - 11.. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
 12. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
 13. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
 14. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
 15. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
 16. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
 17. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
 - 18.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
 - 19.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
 20. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.
 21. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера /Н. Глинкина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 112с.
 22. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.
 23. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.
 24. Елена Токарева: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.
 25. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.
- Интернет-ресурс:
<http://stranamasterov.ru>
<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/> <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

