

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича  
с. Алексеевка муниципального района  
Алексеевский Самарской области - центр  
дополнительного образования детей "Развитие"



УТВЕРЖАЮ  
Директор  
Е.А. Чередникова  
«31» августа 2022 г.

Согласовано:  
Председатель  
методического совета  
*[Signature]* /Н.И. Колпакова/  
«31» августа 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании  
кафедры «Дополнительное образование»  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.  
Руководитель кафедры  
*[Signature]* /Г.В. Лопатина/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мягкий мир»

Возраст обучающихся – 7-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
Агеева Виктория Александровна,  
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка, 2022

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение 1. «Календарно-тематический план».
7. Приложение 2. Методика оценки результативности реализации образовательной программы.
8. Приложение 3. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся.
9. Приложение 4. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе».

### **Пояснительная записка.**

По программе художественной направленности «Мягкий мир» могут обучаться дети младшего и среднего школьного возраста, которые в доступной форме познакомятся с основами изготовления мягкой игрушки и аксессуаров для неё. Игрушка всегда была очень притягательна и полезна для ребёнка, а игрушка, созданная своими руками — тем более. Кроме того, развитие мелкой моторики рук напрямую влияет на развитие мышления. Занятия шитьём также развивают глазомер, аккуратность, художественный вкус, усидчивость и силу воли.

**Актуальность программы.** Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников.

Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Педагог нацеливает обучающихся на решение сложных задач. Успех детей дает им стимул, способствует развитию самостоятельности мышления, мотивирует на создание более сложных и интересных работ, создает благоприятные условия для воспитанников с разным уровнем подготовки.

**Педагогическая целесообразность.** Обучение по данной программе позволяет решить проблему занятости детей в свободное время, пробудить интерес к новому виду деятельности, помогает профессиональному самоопределению учащихся, мотивирует к занятию творчеством, развивает самостоятельность мышления. Возможность сделать что-то своими руками повышает самооценку, рождает стремление совершенствовать свои навыки и умения в данном виде творчества. Сотрудничество в работе воспитанников и педагога обогащает обе стороны, стимулирует процесс созидания, помогает комплексному решению проблем обучения и воспитания.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, в использовании новых технологий, тесном переплетении элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна. Программа содержит три модуля: «Мягкая игрушка мишка Тедди», «Вальдорфская кукла», «Искусство вышивки» и рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных

целей и задач.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы определены в каждом модуле. Актуальность программы состоит в том, что она соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Дополнительная образовательная программа «Мягкий мир», составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Модульная система обучения позволяет обучающимся выстраивать свою собственную траекторию дополнительного образования. Данная программа ориентирована на поддержку каждого обучающегося в его самопродвижении по индивидуальной траектории обучения.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог - руководитель ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства).

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические - упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает работу по образцу, работу со схемами (чтение и составление), эскизами (предложенными преподавателем или разработанными самостоятельно); разработку и защиту творческих проектов.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей посредством активного включения в декоративно-прикладную деятельность.

### **Задачи программы:**

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество;
- воспитать усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

Развивающие задачи:

- развить мелкую моторику, точность и аккуратность в выполнении работы;
- развить внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Обучающие задачи:

- ознакомить с историей возникновения и развития мягкой игрушки;
- сформировать базовые навыки для изготовления мягкой игрушки в различных техниках;

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- доступности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 7-14 лет, мотивированных на занятие декоративно-прикладным творчеством. Данная программа также может быть реализована с обучающимися, имеющими, особые образовательные потребности.

### **Условия набора в группы:**

Набор в группы осуществляется без предварительного отбора, возраст обучающихся 7-14 лет. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ЦДОД.

**Количество обучающихся группе не менее 10 человек.**

### **Объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год – 108 учебных часов, 72 занятия.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся дважды в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 1,5 академических часа, (40 минут +20 минут), с перерывом 10 минут. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока минутам.

### **Формы проведения занятий:**

- учебное занятие;
- конкурс;
- выставка;
- открытое занятие.

### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая: в малых группах; индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

В ряде случаев (ОВЗ, болезнь, отъезд, погодные условия) могут использоваться

дистанционные способы обучения с использованием соцсетей или программы Скайп.

### **Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:** будут развиты нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, чувство ответственности за коллективное творчество; будет воспитано усердие, усидчивость, способность начатое дело довести до конца.

**Метапредметные результаты:** будет развита мелкая моторика, точность и аккуратность в выполнении работы; будет развито внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазия.

**Предметные результаты:** обучающиеся будут ознакомлены с историей возникновения и развития мягкой игрушки; будут сформированы базовые навыки для изготовления мягкой игрушки в различных техниках;

Тематика занятий строится с учетом интересов кружковцев, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Критерии результативности:**

Результаты отслеживаются в процессе наблюдения за деятельностью обучаемых на занятии, опросов, участия в выставках и конкурсах. Критерии результативности учитывают освоение теоретических знаний, практических навыков, проявление творческого начала; указаны в приложении No2.

### **Формы подведения итогов:**

Результатом программы является участие в выставках и конкурсах несколько раз в год, итоговая экспозиция выполненных работ в конце учебного года.

### **Учебно-тематический план.**

№	Наименование модуля	Всего часов / количество занятий	Теория, час	Практика, час	Формы обучения	Формы контроля
1	«Мягкая игрушка «Мишка Тедди»	25.5/17	3	22.5	Групповая, индивидуальная	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование.
2	«Вальдорфская	52.5/35	6	46.5	Групповая,	Наблюдение,

	кукла»				индивидуальная	опрос, выставка, анкетирование.
3	«Искусство вышивки»	30/20	4.5	25.5	Групповая, индивидуальная	Наблюдение, опрос, выставка, анкетирование.
		108/72	13.5	94.5		

## Модуль 1.

### «Мягкая игрушка «Мишка тедди».

**Цель:** Заинтересовать искусством создания игрушки, как одним из классических видов рукоделия.

#### Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей и искусством создания мягкой игрушки.
- Познакомить с общими принципами работы с искусственным мехом.
- Обучить построению выкройки для игрушки, расчётов размера деталей.
- Обучить переносу выкройки на ткань, раскрою деталей и пошиву мягкой игрушки.
- Объяснить правила и тонкости создания образа игрушки.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, тщательность в работе.
- Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию.
- Воспитывать чувство товарищества, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление.
- Развивать эстетический вкус. Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании модуля 1.

Обучающиеся должны знать:

- Основные способы работы с искусственным мехом.
- Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при пошиве мягкой игрушки.
- Безопасные приемы работы.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Иметь представление о традициях разных стран в области создания мягкой игрушки.

Должны уметь:

- Правильно пользоваться принадлежностями для кройки и шитья, чётко



выполнять основные приёмы работы, соблюдать технику безопасности.

- Рассчитывать количество материала для проектируемого изделия.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Изготавливать формы из материалов на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы декорирования изделий.

Способы оценки и критерии результативности:

Оценка успешности усвоения программы происходит в результате наблюдения, устного опроса и в форме выставки изделий, согласно критериям, разработанным для всей программы.

### Учебно-тематический план модуля 1.

№	Наименование модуля	Всего часов / количество занятий	Теория, час	Практика, час	Формы обучения	Формы контроля
«Мягкая игрушка мишка Тедди»						
1	Вводное занятие. Т.Б. Мишки Тедди. Материалы.		1.5		Групповая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
2	Построение выкройки медвежонка. Расчет размеров.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
3	Перенос выкройки на ткань. Правила работы с мехом.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
4	Раскрой деталей.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
5	Сшивание деталей тела. Петельный стежок.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
6	Сшивание деталей			1.5	Индивидуально-групповая,	Наблюдение, опрос,

	конечностей.				индивидуальн ая.	выставка, конкурс.
7	Сшивание деталей головы, лобовой клин, уши.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
8	Набивка сшитых деталей наполнителем для игрушек.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
9	Сборка деталей. Варианты крепления конечностей и головы.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
10	Утяжка мордочки.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
11	Оформление мордочки.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
12	Создание одежды для медвежонка. Эскиз. Выбор материалов.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
13	Раскрой и пошив одежды для медвежонка.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
14	Пошив одежды для медвежонка.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
15	Раскрой и пошив обуви для медвежонка.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.

16	Работа над образом игрушки.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
17	Мини-выставка в объединении.		1.5		Групповая.	Выставка.
		25.5/17	3	22.5		

### Содержание программы модуля 1.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Презентация игрушки «Мишка-Тедди».

Теория: Знакомство с мягкой игрушкой. История возникновения игрушки мишка-Тедди. Техника безопасности при работе с острыми, колюще-режущими предметами.

Тема 2. Построение выкройки медвежонка. Расчет размеров.

Теория: Знакомство с понятием выкройка, принципа построения и выполнения выкройки изделия. Знакомство с материалами применяемыми при изготовлении выкройки изделия.

Практика: Освоение навыков построения и выполнения выкройки изделия.

Тема 3. Перенос выкройки на ткань. Правила работы с мехом.

Теория: Демонстрация переноса частей кроя на основу из искусственного меха.

Практика: Освоение навыков раскладки частей кроя изделия на материале.

Приобретение навыка работы с искусственным мехом.

Тема 4. Раскрой деталей.

Практика: самостоятельная работа по выполнению кроя изделия из искусственного меха.

Тема 5. Сшивание деталей тела. Петельный стежок.

Теория: Демонстрация выполнения петельного стежка.

Практика: Освоение навыков выполнения петельного стежка. Самостоятельная работа по сшиванию между собой деталей кроя тельца игрушки петельными стежками.

Тема 6. Сшивание деталей конечностей.

Практика: Самостоятельная работа по сшиванию между собой деталей кроя конечностей игрушки петельными стежками.

Тема 7. Сшивание деталей головы, лобовой клин, уши.

Практика: Самостоятельная работа по сшиванию между собой деталей кроя головы игрушки вшивая лобовой клин и пришивая уши на изделие.

Тема 8. Набивка сшитых деталей наполнителем для игрушек.

Практика: Самостоятельная работа по заполнению пустот сшитых деталей игрушки наполнителем.

Тема 9. Сборка деталей. Варианты крепления конечностей и головы.

Теория: Знакомство с вариантами соединения деталей игрушки и крепления конечностей.

Практика: Самостоятельная работа по пришиванию готовых деталей игрушки между собой.

Тема 10. Утяжка мордочки.

Теория: Объяснение и демонстрация моделирования формы мордочки мишки по способу утяжки нитью.

Практика: Освоение навыка утяжки деталей игрушки нитью, с целью её моделирования.

Тема 11. Оформление мордочки.

Теория: Показ примеров оформления мордочки мишки Тедди, и образцов применяемых материалов.

Практика: Прикрепление на мордочку глаз, носа и оформление рта мишки.

Тема 12. Создание одежды для медвежонка. Эскиз. Выбор материалов.

Теория: Просмотр иллюстраций с образцами одежды и обуви для мишки Тедди.

Практика: Выполнение эскиза одежды для мишки. Подбор материалов для выполнения работ.

Тема 13. Раскрой и пошив одежды для медвежонка.

Практика: Выполнение кроя одежды для мишки. Начало работ по сборке деталей кроя одежды.

Тема 14. Пошив одежды для медвежонка.

Практика: Продолжение и завершение пошива одежды.

Тема 15. Раскрой и пошив обуви для медвежонка.

Практика: Выполнение кроя обуви и пошив изделия.

Тема 16. Работа над образом игрушки.

Практика: Самостоятельная работа по завершению образа и характера игрушки, придание готового вида изделию.

Тема 17. Мини-выставка в объединении.

Демонстрация готовых игрушек в рамках объединения, обсуждение достигнутых результатов, внесение конструктивной критики.

## **Модуль 2.**

### **«Вальдорфская кукла»**

**Цель:** Творческое развитие обучающихся при изготовлении вальдорфской куклы.

**Задачи:**

Обучающие:

- Познакомить с историей и искусством создания вальдорфской куклы.
- Познакомить с различными способами изготовления объемных форм.
- Познакомить с принципами работы с инструментами для получения объемных форм.
- Научить правильно выбрать материалы для изготовления куклы.
- Обучить построению выкройки для игрушки, расчётов размера деталей.
- Обучить переносу выкройки на ткань, раскрою деталей и пошиву игрушки.
- Объяснить правила и тонкости создания образа игрушки.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию;
- Воспитывать чувство товарищества, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать эстетический вкус;
- Развивать интерес к культурному наследию;
- Развивать любознательность, творческие способности.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании модуля 2.

Обучающиеся должны знать:

- Историю и искусство создания вальдорфской куклы.
- Иметь представление о традициях создания вальдорфской куклы.
- Основные виды и способы изготовления объемных форм.
- Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при пошиве и создании куклы.
- Безопасные приемы работы.

Должны уметь:

- Правильно построить выкройку для игрушки, рассчитать размеры деталей.
- Уметь перенести детали выкройки на ткань, скроить и сшить куклу.
- Правильно пользоваться принадлежностями для кройки и шитья, чётко выполнять основные приёмы работы, соблюдать технику безопасности.
- Владеть различными способами изготовления объемных форм.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Изготавливать объемные формы выполнять отдельные элементы декорирования изделий.

Способы оценки и критерии результативности:

Оценка успешности усвоения программы происходит в результате наблюдения, устного опроса и в форме выставки изделий, согласно критериям, разработанным для всей программы.

## Учебно-тематический план модуля 2.

№	Наименование модуля	Всего часов / количество занятий	Теория, час	Практика, час	Формы обучения	Формы контроля
«Вальдорфская кукла»						
1	История возникновения и феномен вальдорфской куклы.		1.5		Групповая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
2	Пропорции куклы, расчет выкройки.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
3	Материалы для создания куклы.		1.5		Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
4	Построение выкройки и раскрой.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
5	Сшивание деталей швом «назад иглу».			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
6	Сшивание деталей.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
7	Сшивание деталей.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
8	Сшивание деталей.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальная.	Наблюдение, опрос, выставка,

					я.	конкурс.
9	Сшивание деталей.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
10	Набивка игрушки.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
11	Набивка игрушки.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
12	Набивка игрушки.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
13	Подшив ступней.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
14	Подшив ступней.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
15	Утяжка головы.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
16	Утяжка головы.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
17	Вышивка носика.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
18	Вышивка носика.			1.5	Индивидуально-групповая,	Наблюдение, опрос,

					индивидуальна я.	выставка, конкурс.
19	Обтяжка головы.			1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
20	Обтяжка головы.			1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
21	Вышивание глаз. Виды глаз.			1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
22	Вышивание глаз, рта.			1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
23	Способы создания причесок, виды причесок.		1.5		Индивидуально -групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
24	Изготовление паричка на основе и без основы.			1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
25	Изготовление паричка.			1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
26	Изготовление паричка.			1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
27	Соединение деталей куклы			1.5	Индивидуально -групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
28	Соединение деталей			1.5	Индивидуально	Наблюдение,



	куклы.				-групповая, индивидуальна я.	опрос, выставка, конкурс.
29	Одежда для куклы. Панталоны.		1.5		Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
30	Одежда для куклы. Панталоны.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
31	Рубашка для куклы, платье. Построение выкройки.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
32	Рубашка для куклы, платье.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
33	Рубашка, платье.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
34	Носочки. Работа над образом.			1.5	Индивидуально-групповая, индивидуальна я.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
35	Итоговая выставка.			1.5	Групповая.	Выставка.
		52.5/35	6	46.5		

### **Содержание программы модуля 2.**

Тема 1. История возникновения и феномен вальдорфской куклы.

Теория: Знакомство с игрушкой «Вальдорфская кукла». История возникновения куклы, источники создания.

Тема 2. Пропорции куклы, расчет выкройки.

Теория: Знакомство с принципом построения и выполнения выкройки изделия.

Знакомство с материалами применяемыми при изготовлении выкройки изделия.

Практика: Освоение навыков построения и выполнения выкройки изделия.

Тема 3. Материалы для создания куклы.

Теория: Знакомство с материалами применяемыми при изготовлении выкройки изделия.

Практика: Выбор и подготовка материалов для изготовления куклы.

Тема 4. Построение выкройки и раскрой.

Практика: Построение выкройки и раскрой деталей куклы.

Тема 5. Сшивание деталей швом «назад иглу».

Практика: Освоение навыков выполнения ручного шва «назад иглу». Сшивание деталей кроя игрушки.

Тема 6. Сшивание деталей.

Практика: Сшивание деталей кроя головы игрушки швом «назад иглу».

Тема 7. Сшивание деталей.

Практика: Сшивание деталей кроя туловища игрушки швом «назад иглу».

Тема 8. Сшивание деталей.

Практика: Сшивание деталей кроя рук игрушки швом «назад иглу».

Тема 9. Сшивание деталей.

Практика: Сшивание деталей кроя ног игрушки швом «назад иглу».

Тема 10. Набивка игрушки.

Практика: Самостоятельная работа по заполнению пустот сшитых деталей головы игрушки наполнителем.

Тема 11. Набивка игрушки.

Практика: Самостоятельная работа по заполнению пустот сшитых деталей туловища игрушки наполнителем.

Тема 12. Набивка игрушки.

Практика: Самостоятельная работа по заполнению пустот сшитых деталей конечностей игрушки наполнителем.

Тема 13. Подшив ступней.

Теория: Показ и объяснение способов подшива ступней у куклы.

Практика: Подшивание ступней игрушки.

Тема 14. Подшив ступней.

Практика: Продолжение и завершение подшивки ступней игрушки.

Тема 15. Утяжка головы.

Теория: Показ и объяснение техники утяжки головы куклы нитками.

Практика: Самостоятельная работа по утяжке головы куклы.

Тема 16. Утяжка головы.

Практика: Продолжение и завершение работы по утяжке головы куклы.

Тема 17. Вышивка носика.

Теория: Объяснение и демонстрация способов вышивки носика игрушки.

Практика: Выполнение вышивки носика куклы.

Тема 18. Вышивка носика.

Практика: Выполнение и завершение вышивки носика куклы.

Тема 19. Обтяжка головы.

Теория: Показ и объяснение техники обтяжки головы куклы нитками.

Практика: Самостоятельная работа по обтяжке головы куклы.

Тема 20. Обтяжка головы.

Практика: Самостоятельная работа завершение обтяжки головы куклы.

Тема 21. Вышивание глаз. Виды глаз.

Теория: Просмотр образцов и показ техник вышивки глаз у вальдорфской куклы.

Практика: Выполнение вышивки глаз у куклы.

Тема 22. Вышивание глаз, рта.

Теория: Показ техник вышивки рта у вальдорфской куклы.

Практика: Выполнение вышивки глаз и рта у куклы.

Тема 23. Способы создания причесок, виды причесок.

Теория: Просмотр образцов и показ способов создания и видов причесок у вальдорфской куклы.

Тема 24. Изготовление паричка на основе и без основы.

Теория: Знакомство с техниками изготовления паричка для куклы.

Практика: Создание паричка для куклы в выбранной технике.

Тема 25. Изготовление паричка.

Практика: Создание паричка для куклы в выбранной технике.

Тема 26. Изготовление паричка.

Практика: Завершение создания паричка для куклы в выбранной технике, пришивание паричка к голове куклы(если паричок на основе).

Тема 27. Соединение деталей куклы.

Теория: Знакомство с вариантами соединения деталей и крепления рук и ног к игрушке.

Практика: Самостоятельная работа по пришиванию готовых деталей игрушки между собой.

Тема 28. Соединение деталей куклы.

Практика: Самостоятельная работа по пришиванию готовых деталей игрушки между собой.

Тема 29. Одежда для куклы. Панталоны.

Теория: Просмотр иллюстраций с образцами одежды для вальдорфской куклы.

Практика: Выполнение эскиза одежды для куклы. Подбор материалов для выполнения работ.

Тема 30. Одежда для куклы. Панталоны.

Практика: Раскрой и пошив панталонов для куклы.

Тема 31. Рубашка для куклы, платье. Построение выкройки.

Практика: Выполнение выкройки рубашки и платья для куклы.

Тема 32. Рубашка для куклы, платье.

Практика: Пошив рубашки и платья для куклы. Самостоятельная работа.

Тема 33. Рубашка, платье.

Практика: Пошив рубашки и платья для куклы. Самостоятельная работа.

Тема 34. Носочки. Работа над образом.

Практика: Пошив носочков для куклы. Самостоятельная работа по завершению образа и характера игрушки, придание готового вида изделию.

Тема 35. Итоговая выставка.

Практика: Освоение навыков подготовки работ к выставке; навыков оценивания собственных и чужих работ, подведение итогов, оформление итоговой выставки.

### **Модуль 3.**

#### **«Искусство вышивки»**

**Цель:** Заинтересовать воспитанников искусством вышивки, как одним из классических видов рукоделия. Создание условий для развития у детей творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- Познакомить с историей и искусством создания вышивки.
- Познакомить с основными техниками вышивки, выполнения декоративных швов и элементов.
- Обучить созданию эскиза и композиции для будущей работы.
- Обучить переносу эскиза на ткань, раскрою и выбору параметров изделия.
- Объяснить начальные сведения о цветовом сочетании.
- Сформировать навыки и объяснить тонкости создания эстетически привлекательного и правильно оформленного изделия.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, тщательность в работе.
- Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию.
- Воспитывать чувство товарищества, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление.
- Развивать эстетический вкус. Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании модуля 3.

Обучающиеся должны знать:

- Историю и искусство создания вышивки.
- Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при выполнении вышивки изделия.
- Безопасные приемы работы.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.

- Иметь представление об основных техниках вышивки.

Должны уметь:

- Правильно пользоваться принадлежностями для выполнения вышивки, чётко выполнять основные приёмы работы, соблюдать технику безопасности.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.
- Уметь выполнять эскиз и создавать композицию для будущей работы, переносить рисунок на ткань, правильно раскроить и выбрать параметры изделия.
- Рассчитывать количество материала для проектируемого изделия.
- Владеть основными техниками вышивки, выполнения декоративных швов и элементов.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Способы оценки и критерии результативности:

Оценка успешности усвоения программы происходит в результате наблюдения, устного опроса и в форме выставки изделий, согласно критериям, разработанным для всей программы.

### Учебно-тематический план модуля 3.

№	Наименование модуля	Всего часов / количество занятий	Теория, час	Практика, час	Формы обучения	Формы контроля
<b>«Искусство вышивки»</b>						
1	Искусство вышивки. Виды вышивки, материалы, приспособления, пособия. Т.Б.		1.5		Групповая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
2	Натяжение ткани на пяльца. Подбор цветов нитей для вышивки. Начало работы.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
3	Вышивка гладью. Перевод рисунка на ткань.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
4	Вышивка настилом в два цвета.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн	Наблюдение, опрос, выставка,

					ая.	конкурс.
5	Вышивка настилом в два цвета.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
6	Тамбурный шов.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
7	Узелки, обвивы.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
8	Варианты вышитых роз.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
9	Создание объемных элементов.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
10	Способы вышивания листьев.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
11	Двухслойная гладь.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
12	Работа над эскизом.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
13	Вышивка работы.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
14	Вышивка работы.			1.5	Индивидуаль но-групповая,	Наблюдение, опрос,

					индивидуальн ая.	выставка, конкурс.
15	Вышивка работы.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
16	Вышивка работы			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
17	Вышивка крестом.		1.5		Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
18	Создание салфетки, вышитой крестом.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
19	Создание салфетки, вышитой крестом.			1.5	Индивидуаль но-групповая, индивидуальн ая.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
20	Мини-выставка.		1.5		Групповая.	Выставка.
		30/20	4.5	25.5		

### Содержание программы модуля 3.

Тема 1. Искусство вышивки. Виды вышивки, материалы, приспособления, пособия.

Теория: Знакомство с историей и искусством создания вышивки, основными видами вышивки, материалами и приспособлениями. Техника безопасности при работе с острыми, колюще-режущими предметами.

Тема 2. Натяжение ткани на пяльца. Подбор цветов нитей для вышивки. Начало работы.

Теория: Демонстрация натяжки ткани на пяльца. Объяснение подбора цветов нитей для вышивки.

Практика: Освоение навыков натяжения ткани на пяльца. Приобретение умения подбора цветов нитей для вышивки.

Тема 3. Вышивка гладью. Перевод рисунка на ткань.

Теория: Знакомство с техникой выполнения вышивки гладью.

Практика: Освоение навыков перевода рисунка на ткань. Выполнение вышивки гладью.

Тема 4. Вышивка настилом в два цвета.

Теория: Знакомство с техникой выполнения вышивки настилом в два цвета.

Практика: Освоение навыков выполнения вышивки настилом в два цвета.

Тема 5. Вышивка настилом в два цвета.

Практика: Выполнение вышивки настилом в два цвета.

Тема 6. Тамбурный шов.

Теория: Знакомство с техникой выполнения тамбурного шва.

Практика: Освоение навыков выполнения тамбурного шва.

Тема 7. Узелки, обвивы.

Теория: Демонстрация выполнения узелков и обвивов при работе над вышивкой.

Практика: Самостоятельная работа по выполнению узелков и обвивов при вышивании.

Тема 8. Варианты вышитых роз.

Теория: Показ и объяснение выполнения различных вариантов вышивки роз.

Практика: Самостоятельная работа по освоению навыка вышивания роз в разных вариантах.

Тема 9. Создание объемных элементов.

Теория: Знакомство с техникой создания объемных элементов.

Практика: Самостоятельная работа по выполнению объемных элементов вышивки.

Тема 10. Способы вышивания листьев.

Теория: Объяснение и демонстрация способов вышивания листьев.

Практика: Освоение навыка вышивания листьев различными способами.

Тема 11. Двухслойная гладь.

Теория: Знакомство с техникой выполнения вышивки двухслойной гладью.

Практика: Выполнение вышивки двухслойной гладью. Самостоятельная работа.

Тема 12. Работа над эскизом.

Практика: Выполнение эскиза рисунка для вышивки двухслойной гладью на изделии.

Тема 13. Вышивка работы.

Практика: Выполнение вышивки двухслойной гладью на изделии.

Тема 14. Вышивка работы.

Практика: Продолжение выполнения вышивки двухслойной гладью на изделии.

Тема 15. Вышивка работы.

Практика: Продолжение выполнения вышивки двухслойной гладью на изделии.

Тема 16. Вышивка работы.

Практика: Самостоятельная работа по завершению выполнения вышивки двухслойной гладью на изделии. Придание готового вида изделию.

Тема 17. Вышивка крестом.

Теория: Знакомство с техникой вышивки крестом, показ образцов изделий вышитых крестом.

Тема 18. Создание салфетки, вышитой крестом.



Практика: Подготовка основы для вышивки салфетки, раскрой, обработка края изделия, нанесение рисунка для вышивки, натяжка основы на палец. Начало работы над вышивкой.

Тема 19. Создание салфетки, вышитой крестом.

Практика: Завершение вышивки салфетки, придание готового вида изделию.

Тема 20. Мини-выставка.

Демонстрация готовых игрушек в рамках объединения, обсуждение достигнутых результатов, внесение конструктивной критики.

### Методическое обеспечение.

№	Тема модуля	Форма занятия	Ресурсное обеспечение	Форма контроля
«Мягкая игрушка мишка Тедди»				
1	Вводное занятие. Т.Б. Мишки Тедди. Материалы.	Комбинированное занятие. Беседа.	Образцы готовых игрушек мишка-Тедди, материалов для изготовления игрушки, иллюстрации и книги по теме занятия.	Наблюдение, опрос.
2	Построение выкройки медвежонка. Расчет размеров.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
3	Перенос выкройки на ткань. Правила работы с мехом.	Практическое групповое занятие.	Детали бумажной выкройки игрушки, мел по ткани, искусственный мех, булавки.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
4	Раскрой деталей.	Практическое групповое занятие.	Искусственный мех, мел по ткани, булавки, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.

5	Сшивание деталей тела. Петельный стежок.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
6	Сшивание деталей конечностей.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
7	Сшивание деталей головы, лобовой клин, уши.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
8	Набивка сшитых деталей наполнителем для игрушек.	Практическое групповое занятие.	Спица для уплотнения наполнителя, наполнитель.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
9	Сборка деталей. Варианты крепления конечностей и головы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пуговицы, проволока.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
10	Утяжка мордочки.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
11	Оформление мордочки.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пуговицы, глазки и носик для игрушек.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
12	Создание одежды для медвежонка. Эскиз. Выбор материалов.	Практическое групповое занятие.	Репродукции с изображением мишки Тедди. Бумага А4, карандаш, ластик, краски(или	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.

			цветные карандаши).	
13	Раскрой и пошив одежды для медвежонка.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала. Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
14	Пошив одежды для медвежонка.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
15	Раскрой и пошив обуви для медвежонка.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала. Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
16	Работа над образом игрушки.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы. Декоративные элементы(тесьма ,пуговицы и др.)	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
17	Мини-выставка в объединении.	Комбинированное занятие. Беседа.	Столы для демонстрации игрушек.	Выставка.
«Вальдорфская кукла»				
18	История возникновения и феномен вальдорфской куклы.	Комбинированное занятие. Беседа.	Образцы сшитых кукол, иллюстрации и книги по теме занятия. Образцы инструментов и	Наблюдение, опрос.

			материалов для изготовления игрушки.	
19	Пропорции куклы, расчет выкройки.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
20	Материалы для создания куклы.	Практическое групповое занятие.	Ткани(бязь, трикотаж,ситец), иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
21	Построение выкройки и раскрой.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала, иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
22	Сшивание деталей швом «назад иглу».	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
23	Сшивание деталей.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
24	Сшивание деталей.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
25	Сшивание деталей.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.

26	Сшивание деталей.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
27	Набивка игрушки.	Практическое групповое занятие.	Спица для уплотнения наполнителя, наполнитель.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
28	Набивка игрушки.	Практическое групповое занятие.	Спица для уплотнения наполнителя, наполнитель.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
29	Набивка игрушки.	Практическое групповое занятие.	Спица для уплотнения наполнителя, наполнитель.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
30	Подшив ступней.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, картон.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
31	Подшив ступней.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, картон.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
32	Утяжка головы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
33	Утяжка головы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
34	Вышивка носика.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
35	Вышивка носика.	Практическое групповое	Иглы, нитки, булавки,	Наблюдение, опрос, выставка,

		занятие.	напёрсток, ножницы.	конкурс.
36	Обтяжка головы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
37	Обтяжка головы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
38	Вышивание глаз. Виды глаз.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
39	Вышивание глаз, рта.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
40	Способы создания причёсок, виды причёсок.	Практическое групповое занятие.	Образцы сшитых кукол, иллюстрации и книги по теме занятия. Образцы материалов для изготовления причёски кукле(нитки, пряжа, трессы, лён).	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
41	Изготовление паричка на основе и без основы.	Практическое групповое занятие.	Материалы для изготовления причёски кукле(нитки, пряжа, трессы, лён). Иглы, нитки, булавки, напёрсток,	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.

			ножницы.	
42	Изготовление паричка.	Практическое групповое занятие.	Материалы для изготовления причёски кукле(нити, пряжа,трессы, лён). Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
43	Изготовление паричка.	Практическое групповое занятие.	Материалы для изготовления причёски кукле(нити, пряжа,трессы, лён). Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
44	Соединение деталей куклы	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
45	Соединение деталей куклы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
46	Одежда для куклы. Панталоны.	Практическое групповое занятие.	Образцы сшитых кукол, иллюстрации и книги по теме занятия. Образцы материалов для изготовления одежды для куклы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.

47	Одежда для куклы. Панталоны.	Практическое групповое занятие.	Образцы материалов для изготовления одежды для куклы. Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
48	Рубашка для куклы, платье. Построение выкройки.	Практическое групповое занятие.	Бумага для выкройки, линейка, карандаш, лекала, иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
49	Рубашка для куклы, платье.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
50	Рубашка, платье.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы.	Наблюдение, опрос.
51	Носочки. Работа над образом.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, трикотаж, булавки, напёрсток, ножницы. Декоративные элементы (тесьма,бусины, пуговицы и т.д.)	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
52	Итоговая выставка.	Комбинированное занятие. Беседа.	Стол для демонстрации игрушек.	Выставка.
<b>«Искусство вышивки»</b>				
53	Искусство вышивки. Виды вышивки, материалы,	Комбинированное занятие.	Иллюстрации с изображением	Наблюдение, опрос.



	приспособления, пособия. Т.Б.	Беседа.	вышитых изделий, образцы готовых изделий. Образцы материалов для выполнения вышивки. Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	
54	Натяжение ткани на пяльца. Подбор цветов нитей для вышивки. Начало работы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
55	Вышивка гладью. Перевод рисунка на ткань.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
56	Вышивка настилом в два цвета.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
57	Вышивка настилом в два цвета.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
58	Тамбурный шов.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
59	Узелки, обвивы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток,	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.

			ножницы, пяльца.	
60	Варианты вышитых роз.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
61	Создание объемных элементов.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
62	Способы вышивания листьев.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
63	Двухслойная гладь.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
64	Работа над эскизом.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
65	Вышивка работы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
66	Вышивка работы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пяльца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
67	Вышивка работы.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток,	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.

			ножницы, пальца.	
68	Вышивка работы	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, напёрсток, ножницы, пальца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
69	Вышивка крестом.	Практическое групповое занятие.	Иллюстрации с изображением вышитых изделий, образцы готовых изделий. Образцы материалов для выполнения вышивки.	Наблюдение, опрос.
70	Создание салфетки, вышитой крестом.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, бязь, напёрсток, ножницы, пальца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
71	Создание салфетки, вышитой крестом.	Практическое групповое занятие.	Иглы, нитки, булавки, бязь, напёрсток, ножницы, пальца.	Наблюдение, опрос, выставка, конкурс.
72	Мини-выставка.	Комбинированное занятие. Беседа.	Стол для демонстрации игрушек.	Выставка.

### Материально-техническое оснащение программы:

Для проведения занятий необходимо:

- чистое помещение, имеющее искусственное и естественное освещение, удовлетворяющее санитарным нормам для учебного процесса.
- столы, стулья, соответствующие возрасту обучающихся;
- стеллажи для подсобных материалов;
- место для размещения работ (стены, планшеты, рамки);
- ножницы- 10 шт.;
- бисер (разного цвета)- 5 упаковок;

- блески (разного цвета)- 5 упаковок;
- цветные нитки (шерсть, шелк, х/б)- 10 катушек;
- мулине (разного цвета) – 10 цв;
- иглы швейные - 2 уп;
- цветная пряжа - 5 по 100 гр;
- пяльца — 10 шт;
- пуговицы, тесьма;
- бязь — 10 метров;
- трикотаж — 10 метров;
- канва — 5 метров;
- наперстки — 10 шт.

**Кадровое обеспечение программы** педагог дополнительного образования. Работа по программе предполагает также связь с родителями в виде индивидуальных бесед, анкетирования, совместных занятий, консультаций, мастер-классов, праздников, приглашений на тематические и отчетные выставки. Это поможет родителям лучше узнать внутренний мир своих детей, окажет помощь в создании гармоничных отношений в семье.

#### **Список литературы:**

- 1)Бесан С. Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. – М. : Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
- 2)Гильман Р. Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М. : Просвещение, 1993. – 58 с.
- 3)Еременко Т. И. Иголка волшебница. - М. : Просвещение, 1987. – 114 с. 6)Котлер Ф. Маркетинг. Менеджмент. – СПб. Питер – Ком, 2006.
- 4)Петухова В. И. , Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка. - М. : НОТА, 2002. – 176 с.
- 5)Рыбаков Б. А. Русское прикладное искусство X-XIII веков. - Л. : Аврора, 1981. – 218 с.
- 6)Технология швейных изделий по индивидуальным заказам. -М. : Легпромбытиздат, 2000.
- 7)Мудрагель Лидия «Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки. Мастер-классы, рекомендации, выкройки» - Питер, 2013.

Интернет ресурсы:

<https://www.youtube.com/watch?v=E2TORt88KPQ>

<http://parsuna.ua/valdorfskaya-kukla/>

<https://www.passionforum.ru/posts/49212-evropeiskii-seminar-po-shityu-valdorfskih-kukol.html>

## Приложение 2

### Методика оценки результативности реализации образовательной программы

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения : проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров

результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
Низкий уровень			Высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворитель но	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

### Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	Низкий уровень результативности	Высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию

<b>формирование личностных качеств обучающегося)</b>	отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
<b>Опыт творчества</b>	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность
<b>Опыт общения</b>	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся».
<b>Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)</b>	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
<b>Мотивация и осознание перспективы</b>	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

2 Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса.

Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества

«У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга




### Приложение 3.

#### Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

**Цель:** диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения

программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-15

Когда проводится: середина и конец учебного года.

Обработка анкет и интерпретация результатов:

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога

суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их



самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога. Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

3 Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 6.– 122 с.

### **Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося**

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	Результат
		1	2	3	4	5		
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)							
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях							
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности							
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог							
5	Научился самостоятельно							

	выполнять творческие задания							
6	Умею воплощать свои творческие замыслы							
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях							
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач							
9	Научился получать информацию из различных источников							
10	Мои достижения в результате занятий							
11	Что вызвало трудности (напишите, что считаете нужным)							

## Приложение 4

### Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

**Цель:** узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

#### Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений.

Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

Ниже приводится опросный лист.

(Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГ ДТЮ» в 2009 г.

#### Опросный лист

#### Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши

вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

<b>№</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Ответ</b>
<b>1.</b>	Видите ли Вы результаты обучения?	
<b>2.</b>	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
<b>3.</b>	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
<b>4.</b>	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
	в общении с педагогом	
<b>a.</b>	в общении с детьми	
<b>b.</b>	в освоении программы	
<b>c.</b>	другие трудности (укажите какие)	
<b>d.</b>	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

***Благодарим Вас за сотрудничество!***