

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича
с. Алексеевка муниципального района
Алексеевский Самарской области - центр
дополнительного образования детей "Развитие"

Утверждаю:
Директор

«12» августа 2021 г.



сп=Чередикина
Елена
Александровна,
с=RU,
о=ГОСУДАРСТВ
ЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВА
ТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВА
ТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА
"ОБРАЗОВАТЕЛ
ЬНЫЙ ЦЕНТР"
ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО
СОЮЗА
ВАНИЧКИНА
ИВАНА
ДМИТРИЕВИЧА
С. АЛЕКСЕЕВКА
МУНИЦИПАЛЬН
АЛЕКСЕЕВСКИЙ
САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ
email=obracentr
63@gmail.com
768e2372d7d790
12833f14de9d603
374681e2fc
2021.11.01 19:32:54 +04'00'

Согласовано:

Председатель

методического совета

Н.И. Колпакова
/Н.И. Колпакова/
«12» августа 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании
кафедры «Дополнительное образование»

Протокол № 1 от «12» августа 2021 г.

Руководитель кафедры

Г.В. Лопатина
/Г.В. Лопатина/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Народные традиции»

Возраст обучающихся – 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Парамонова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка, 2021

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные традиции»
2	Направленность	Туристско-краеведческая
3	Разработчик программы	Парамонова Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования
4	Краткое описание	Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.
5	Цель программы	Освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры посредством исследовательской, этнографической, фольклорной деятельности.
6	Уровень освоения программы	ознакомительный
7	Формат обучения	Очный
8	Возраст детей	10-14 лет
9	Срок реализации	1 год
10	Используемые образовательные технологии	<ul style="list-style-type: none">• Игровые технологии;• Информационно-коммуникативные технологии;• Проектные технологии.
11	Вид программы по способам организации содержания	Модульная

Пояснительная записка

В системе современного образования усиливается роль нравственного, патриотического и эстетического воспитания детей.

Очевидно, если мы хотим возродить в нашем сознании человеческие ценности, то должны обратиться в первую очередь к освоению глубин отечественной культуры. В ней заложены гуманные идеи единства человека и природы, устойчивые ориентиры для формирования лучших черт национального характера: трудолюбия, милосердия, верности слову, мужества, любви к родной земле. Для этого мы должны создать благоприятные условия для развития личности ребенка в учебно-воспитательном процессе через внедрение элементов традиций и культуры России, родного края.

Программа «Наши традиции» способствует формированию духовно-нравственного самосознания подрастающего поколения, ориентированного на общечеловеческие ценности, и формированию глубоких гражданственных чувств – любви к родине, культуре, традициям, истории.

Данная программа призвана обогатить знания, расширить кругозор воспитанников в области исторического прошлого нашего Отечества, воспитать их на примерах мудрости нашего народа, а также развить интеллектуальные способности обучаемых, чувство коллективизма.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы заключается в том, что изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры, включая лепку игрушек из пластилина и глины, роспись глиняных игрушек.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

Данная программа разработана с учетом **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Отличительные особенности программы

Данная программа направлена на изучение традиционной празднично - игровой культуры русского народа, как материальной, так и духовной, а также на развитие творческих способностей детей.

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками, а также с основами фольклора, декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, учатся записывать народные игры и фольклор, изготавливать некоторые игры и игрушки, участвуют в проведении календарных праздников, а также в подготовке исследовательских материалов для выступлений на научно-исследовательских конференциях школьников.

Цель программы: освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры посредством исследовательской этнографической, фольклорной деятельности.

Программа предусматривает решение следующих задач:

обучающие:

- овладение умениями и навыками научного фольклорного и

этнографического исследования;

- подготовка инструкторов по собиранию и проведению народных игр;
- приобщение обучающихся к самостоятельной творческой, исследовательской деятельности.

развивающие:

- развитие интереса к народной культуре и вовлечение их в богатый мир традиционной празднично-игровой культуры;
- развитие творческих способностей и навыков в процессе изучения основ народной культуры.

воспитательные:

- создание коллектива друзей для развития отношений дружбы и соревновательности среди обучающихся;
- освоение принципов народной этики на основе празднично-игровой культуры.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения – 108 часов.

Режим занятий

Воспитанники 10 - 14 лет занимаются в день по 1,5 часа, (продолжительность 1 учебного часа - 40 минут, время на отдых - 15 мин.). В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Принимаются в детское объединение все желающие. Специальные навыки не требуются.

№	Годы обучения	Продолжительность занятия в часах	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1-й год	1,5	2	3	108

Возраст детей – 10-14 лет

Средний школьный возраст – это возраст, с 10 до 14 лет, не является еще окончательно оформившимся. Имеет место очевидный «зазор» между младшими школьниками, усердно постигающими основы знаний, и старшеклассниками, входящими в избранную профессию. Этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Очень важно, что в круг значимых людей для среднего школьного возраста входят преимущественно его сверстники, самоопределяющиеся и

рискующие вместе с ним.

Формы организации деятельности:

Индивидуальное обучение.

Данная форма работы с воспитанниками направлена на выявление и развитие способностей и возможностей каждого из них.

На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы: индивидуальные консультации, занятия и помощь для обучающихся, быстро осваивающих программный материал, и для воспитанников, которые менее успешно усвоили программный материал.

Групповые формы деятельности.

При такой форме отрабатываются навыки совместной деятельности по изучению основ краеведения. Таким образом, развивается умение работать «в команде», ответственность за доверенный участок. При такой форме работы применяется **образовательная технология наставничество «обучающийся – обучающийся»**, которая помогает передавать знания, формировать необходимые навыки. Обучающиеся – наставники в объединении выполняют функцию репетиторов. В основе формы работы модель наставничества «Творческий тандем». Такие дети помогают собирать краеведческий материал, подготовиться к защите проектов исследовательских работ, оказывают психологическую поддержку, поясняют значимость выполненной деятельности. В основе взаимодействия старших и младших лежит технология демократического сотрудничества.

Коллективная работа.

Данная форма применяется при работе с материалом в начале каждой темы, когда коллектив объединения слушает и воспринимает новую информацию, участвует в обсуждении возникающих вопросов, участвует в мероприятиях различного уровня.

Домашнее задание.

В качестве таких заданий программой предусмотрено: подготовка информационного сообщения по теме, работа над созданием проектов, творческие письменные задания. Такие задания учат воспитанников самостоятельно размышлять, анализировать, принимать решения. Домашняя работа требует от воспитанников регламентирования своего времени и значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

Работа с родителями:

- проведение родительских собраний;
- помощь в подготовке и проведении мероприятий различного уровня, акций;
- помощь в организации экспозиционной работы;

-привлечение родителей в организации походов и экскурсий, поисково-собирающей деятельности.

Виды деятельности, предусмотренные в программе, разнообразны: чтение, работа со справочным и архивным материалом.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

При реализации программы обучающиеся будут:

- знать основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- знать особенности традиционных календарных праздников;
- знать основные жанры фольклора, в том числе детского;
- знать и уметь играть в народные игры;
- уметь делать простые игрушки;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации;
- знать основные игрушечные промыслы России;
- владеть основами исследовательской работы в сфере празднично-игровой культуры.

Обучающиеся, проявившие повышенный уровень мотивации к изучению народной игровой культуры, привлекаются к исследовательской деятельности, участвуют в научно-практических конференциях школьников по темам, связанным с народной культурой.

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- выполнения письменных заданий;
- фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях;
- творческих работ, представленных на научно-исследовательских конференциях школьников, выставках.

Метапредметные результаты.

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>умение подбирать и анализировать специальную литературу;</p> <p>умение пользоваться компьютерными источниками информации;</p> <p>умение организовывать свое рабочее (учебное) место;</p> <p>навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</p> <p>сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.</p>	<p>умение осуществлять учебно-исследовательскую работу;</p> <p>понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;</p> <p>осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом;</p> <p>в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»;</p> <p>умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков, по заданным критериям</p>	<p>умение слушать и слышать педагога</p> <p>умение выступать перед аудиторией</p> <p>умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</p> <p>грамотность, выразительность, эмоциональность речи</p> <p>соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p> <p>сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности</p>

Оценивание предметных и метапредметных результатов обучающихся:

1 балл – **базовый уровень** – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания.

2 балла – **повышенный уровень** – решение нестандартной задачи, где потребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

3 балла – **творческий уровень** - решение «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.

Личностные результаты.

- сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли;
- сформированность любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;
- развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Оценивание личностных результатов обучающихся:

- показатель не проявляется – 0 баллов;
- показатель проявляется редко – 1 балл;
- показатель проявляется периодически – 2 балла;
- показатель проявляется постоянно – 3 балла.

Формы контроля и проверки достижений ожидаемых результатов:

- в качестве текущего контроля используются опросы обучающихся во время занятий, проверка их исследовательских работ;
- в качестве средств итогового контроля применяется защита воспитанниками своих творческих и исследовательских работ с последующим обсуждением в группе;
- в качестве дополнительных средств контроля и проверки используются личные наблюдения педагога за детьми, индивидуальные беседы с ними и их родителями.

Формой проведения промежуточной аттестации является: проведение итогового занятия «Разгуляй».

Методическое обеспечение. Приёмы и методы.

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные – показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические – апробирование новых игр, изготовление и раскраска игрушек, выполнение заданий по написанию материалов и оформление стенгазеты или доклада.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр, изготовление игрушек, написание заметок, оформление стенгазеты. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных народных и детских праздниках и фестивалях, посещение музеев и культурных мероприятий.

Воспитанию любви к народным играм помогает участие в периодических встречах с дружественными игровыми коллективами, в соревнованиях по народным играм.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся. При подготовке и написании материалов для стенгазеты формируется умение грамотно выразить свои впечатления и мысли, вырабатывается умение конструктивного общения с собеседником.

Завершающим этапом является оформление и выпуск стенгазеты, при этом обучающиеся распределяют обязанности с учётом своих интересов и склонностей.

Творческому развитию способствует подготовка материалов для стенгазеты, занятия по изготовлению игрушек, когда обучающиеся имеют возможность на практике, в непринужденной атмосфере, проявить свои творческие и художественные способности.

Положительным фактором коллективного творчества является стремление добиться более высоких результатов, при создании игрушек на общую тему возникает дух соревновательности.

Полезным приёмом в целях развития творческих способностей при изготовлении игрушек является написание сценария по мотивам какой-нибудь русской народной сказки и затем разыгрывание его в ролях, а также и видеозапись.

Наиболее мотивированные обучающиеся привлекаются педагогом к участию в научно-исследовательских конференциях школьников.

Материалом для докладов служат полученные знания о народных играх и праздниках, об игрушечных промыслах, о деятельности коллектива. С этой целью педагог выявляет в процессе занятий интересы и склонности детей, а затем постепенно направляет их на более глубокое освоение заинтересовавшей их темы, рекомендует необходимую литературу, помогает в подготовке и оформлении доклада.

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- настольные игры;

- игровой инвентарь для проведения народных игр;
- образцы глиняных и деревянных игрушек разных традиций России;
- художественные альбомы и пособия по народной культуре.

Результативность обучения

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачетных заданий, которые предполагают:

- умение играть и проводить народные игры, в том числе и на различных праздничных мероприятиях;
- умение записывать игры и праздники, писать заметки, брать интервью и делать другие материалы для стенной печати;
- участие в учебно-исследовательской деятельности, а также выступления на научно-исследовательских конференциях школьников.

Обучающиеся выполняют письменные задания по написанию заметок для стенгазеты, по записи народных игр и праздников.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Устное народное творчество»	27	9	18
2	«Игровая культура»	27	11	16
3	«Праздники светские и духовные»	27	11	16
4	«Этнография»	27	9	18
	ИТОГО	108	40	68

Модуль 1. «Устное народное творчество»

Цель: формирование целостного восприятия народного искусства как части культуры народа.

Задачи:

- формировать систему знаний о различных видах фольклора;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с различными жанрами устного народного творчества;
- способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области фольклора.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
-------	-------------------	------------------	--------	----------	---------------------------

	Устное народное творчество	27	9	18	
1-2	Введение. Жанровая система	2	1	1	Беседа
3-4	Прозаические жанры русского фольклора	2	1	1	Наблюдение, беседа
5-7	Детский фольклор	3	1	2	Наблюдение, беседа
8-10	Обрядовый фольклор	3	1	2	Наблюдение, беседа
11-12	Пословицы, поговорки	3	1	2	Наблюдение, беседа
13-15	Загадки.	3	1	2	Презентация
16-19	Сказки	4	2	2	Познавательная игра
20-23	Методы научного исследования	3	1	2	Беседа
24-27	Подготовка исследовательских проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.	4	-	4	Выставка и презентация проектных работ

Модуль 2. «Игровая культура»

Цель: формировать систему знаний о народных играх и народных праздниках, отражающих жизнь и быт русского народа.

Задачи:

- определить место и роль игры в жизни народа;
- развивать навыки практической деятельности в организации и проведении различных игр;
- способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области народных игр.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Игровая культура	27	11	16	
1-4	Народные игры	4	2	2	Познавательная игра
5-8	Народные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
9-12	Герои народных праздников	4	2	2	Наблюдение, беседа
13-16	Игры в русских народных	4	2	2	Познавательная игра

	сказках				
17-20	Традиционные игрушечные промыслы	4	2	2	Наблюдение, беседа
21-23	Методы собирания и изучения народных игр	3	1	2	Беседа
24-27	Подготовка исследовательских проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.	4	-	4	Выставка и презентация проектных работ

Модуль 3. «Праздники светские и духовные»

Цель: формировать систему знаний о праздниках светских духовных, их роль в жизни народа.

Задачи:

- способствовать развитию познавательного интереса к различным видам праздников;
- выяснить, какую роль играют праздники в жизни людей;
- способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области народных праздников.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Праздники светские и духовные	27	11	16	
1-4	Государственные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
5-8	Православные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
9-12	Профессиональные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
13-16	Семейные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
17-20	Традиционные праздники	4	2	2	Наблюдение, беседа
21-23	Традиции и обычаи русского народа	3	1	2	Познавательная игра
24-27	Подготовка исследовательских проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.	4	-	4	Выставка и презентация проектных работ

Модуль 4. «Этнография»

Цель: сформировать систему знаний об этнографии, как науке, изучающей культурно- бытовые особенности народа, а также их материальную и духовную культуру

Задачи:

- способствовать развитию познавательного интереса к этнографии, как науке, изучающей жизнь и быт русского народа;
- воспитание уважения и любви к культуре родного народа;
- углублять и расширять знания о культуре народов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Этнография	27	8	19	
1-2	Что изучает этнография	2	2	-	Входящая диагностика - наблюдение, анкетирование
3-6	Народный костюм	4	1	3	Наблюдение, беседа
7-10	Народные традиции	4	1	3	Наблюдение, беседа
11-13	Народные приметы	3	1	2	Наблюдение, беседа
14-17	Народные ремёсла и промыслы	4	1	3	Презентация
18-20	Религиозные традиции	3	1	2	Беседа
21-23	Семейные традиции	3	1	2	Беседа
24-5	Подготовка исследовательских проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.	2	-	2	Выставка и презентация проектных работ
26-27	Итоговое занятие. Праздничное мероприятие «Разгуляй».	2	-	2	Выставка и презентация проектных работ

Модуль 1. Устное народное творчество.

Тема 1. Введение. Жанровая система фольклора.

Знакомство с группой. Техника безопасности и правила поведения на занятиях в помещении и на улице. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

Практика. Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников.

Тема 2. Прозаические жанры русского фольклора. Народная драма. Пословицы, поговорки.

Практика. Прослушивание записей фольклора Лепка героев произведений.

Тема 3. Детский фольклор.

Жанры детского фольклора.

Практика. Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Тема 4. Обрядовый фольклор.

Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Практика. Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорного праздника. Разучивание обрядовых песенок, игра на народных инструментах.

Тема 5. Пословицы и поговорки.

Пословицы, поговорки. Сходство и различие пословиц и поговорок. **Практика.**

Речевая деятельность: слушание (осознание цели и ситуации устного общения), говорение (практическое овладение диалогической формой речи). Сборники пословиц и поговорок.

Тема 6. Загадки.

Знакомство с жанром, его функции, особенности. Структура загадки. Отгадывание загадок.

Практика.

Речевая деятельность: слушание, говорение. Сборники загадок.

Тема 7. Сказки.

Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Практика. Коллективное чтение сказок. Лепка героев сказок.

Тема 8. Подготовка исследовательских работ по темам.

Практика.

Подготовка проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.

Модуль 2. Игровая культура.

Тема 1. Народные игры.

История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Народные игры – основа игровой культуры.

Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей. Методика

записи игр, интервью об играх.

Практика.

Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек. Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимой игры.

Тема 2. Народные праздники.

Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Практика.

Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника.

Тема 3. Герои народных праздников.

Петрушка и скоморохи – герои русских праздников. Практика.

Организация театра Петрушки.

Тема 4. Игры в русских народных сказках.

Игры героев русских народных сказок. Практика.

Организация и проведение игр.

Тема 5. Традиционные игрушечные промыслы.

Глиняная игрушка. История и распространение, основные сюжеты. Традиции различных областей России. Деревянная игрушка и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.

Практика.

Изготовление игрушек из глины, роспись игрушек.

Тема 6. Методы собирания и изучения народных игр.

Работа с литературой. Наблюдение специальное и попутное. Опробование игр. Оценка игры.

Практика. Оформление личной книжки собирателя игр. Опрос информаторов об играх. Запись игры. Опробование и оценка игры. Систематизация собранного материала. Сравнительный анализ.

Тема 7. Подготовка исследовательских работ по темам.

Практика.

Подготовка проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.

Модуль 3. Праздники светские и духовные.

Тема 1. Государственные праздники Традиционные государственные праздники.

Практика.

Разработка и проведение государственного праздника для учащихся школы.

Тема 2. Православные праздники. Традиционные православные праздники. Практика.

Разработка и проведение православного праздника для учащихся школы.

Тема 3. Профессиональные праздники. Традиционные профессиональные праздники.

Практика.

Составление календаря профессиональных праздников.

Тема 4. Семейные праздники. Традиционные семейные праздники. Практика.

Разработка и проведение семейного праздника.

Тема 5. Традиционные праздники.

Традиционные праздники.

Составление календаря традиционных праздников.

Тема 6. Подготовка исследовательских работ по темам.

Практика.

Подготовка проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.

Модуль 4. Этнография.

Тема 1. Что изучает этнография.

Определение и история науки. Основные направления этнографического исследования.

Общенаучная терминология. Хозяйственный уклад.

Тема 2. Народный костюм.

Народный костюм различных областей России. Практика.

Подготовка альбома с костюмами народов России.

Тема 3. Народные традиции.

Традиции русского народа. Практика.

Русское чаепитие. Особенности чаепития.

Тема 4. Народные приметы.

Народные приметы в жизни русского народа. Практика.

Сборник народных примет.

Тема 5. Народные ремёсла и промыслы.

Резьба и роспись по дереву, лепка из глины. Вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество.

Практика.

Лепка и роспись глиняных игрушек. Экскурсия к мастерам народного промысла.

Тема 6. Религиозные традиции.

Отличительные особенности религиозных традиций. Практика.

Посещение собора в честь иконы Казанской божьей Матери в с. Алексеевка.

Тема 7. Семейные традиции.

Традиции семьи. История возникновения семейных традиций. Практика.

Сценарий семейного праздника.

Тема 8. Подготовка исследовательских работ по темам.

Практика.

Подготовка проектов по темам пройденного материала по выбору детей. Индивидуальная работа.

Тема 9. Подведение итогов. Практика. Итоговое занятие. Защита проектов.

Материальное-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет;
2. Удлинитель, ноутбук, проектор, экран, выход в сеть «Интернет»;
3. Дидактические карточки, раздаточный материал, интеллектуальные игры.

Кадровое обеспечение программы.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения туристско-краеведческой направленности

Методическое обеспечение.

Тема	Форма организации занятий	Приемы и методы	Ресурсное обеспечение занятий	Формы подведения итогов
«Устное народное творчество»	Коллективная индивидуальная, групповая.	Беседа, творческое задание, презентация, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей, наблюдение.
«Игровая культура»	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, мини-лекция, презентация, творческое задание.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Опрос, беседа, игровая программа, наблюдение.
«Праздники светские и духовные»	Групповая, индивидуальная, коллективная.	Беседа, творческое задание, мини- лекция, презентация.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Беседа, опрос, наблюдение.
«Этнография»	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, творческое задание, мини- лекция, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Опрос, наблюдение, выставка творческих работ детей.

«Подведение итогов»	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, творческое задание, презентация.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал. Подборка художественной литературы по теме.	Защита проектов.
---------------------	--	--	--	------------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. – М.: Мол. гвардия, 1989. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
- Громыко М.М. Мир русской деревни. – М.: Мол. гвардия, 1991.
- Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. лит., 2001.
- Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 1994. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
- Детский фольклор. Частушки. – М.: Наследие, 2001.
- Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. – М., 1991.
- Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М., 1985.
- Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 1983.
- Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1989.
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1985. Методика собирания и изучения народных игр. Изд. 2-е / Автор-сост. В.М. Григорьев. – М., 1992.
- Мухлынин М.А. Игровой фольклор и детский досуг. Методическое пособие. – М.: ВНМЦ им. Н.К. Крупской, 1988.
- Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – М.: Искусство, 1988.
- Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. – М., Дрофа, 2002.
- Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – СПб., 1994. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М.: Высшая школа, 1977.
- Русское устное народное творчество. Хрестоматия. / Сост. А.В.Кулагина. – М.: Изд-во РОУ, 1996.
- Сахаров И.П. Сказания русского народа. – М.: Худ. лит., 1990.
- Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. / Сост. Ф.М. Селиванов. – М.:

Просвещение, 1972.

- Якуб С.К. Вспомним забытые игры. – М., 1990.

Список литературы для обучающихся.

- Атлас Самарской области. Самара, 2010.
- Востриков Ф.С. Ратники. Пермь, 2005.
- Гумилев Л. От Руси к России. М.: 2003.
- Древние культуры и этносы Самарского Поволжья. Самара: ОАО «Издательство «Самарский Дом печати», 2007. – 416 с.
- Самарская область. Историко-географический очерк. Самара, 2001.
- Солганин Г.Я. Стилистика русского языка. М.: Дрофа, 2001.
- Наш край. Самара, 2003.
- Храмков Л.В. Самарский край в судьбах России. Самара: «Самарский университет», 2006. – 317 с.
- Энциклопедия. История России. 9-17 вв. М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.- 640 с.
- Энциклопедия. История России. XX в. М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.- 640 с.

Критерии оценки проекта.

- Соответствие содержания проекта теме проекта и проделанной работе.
- Качество проектного изделия.
- Сложность изделия.
- Творчество (фантазия) изделия – разработанные автором проекта схемы, рисунки и т.д.
- Время, затраченное на изготовление.
- Практическое использование проектного изделия.
- Качество записей и наглядного материала, оформление проектной документации.
- Полнота знаний материала, выполненного проекта.
- Недостатки проекта.

Защита проекта:

- доклад на 5-7 минут;
- культура речи;
- демонстрация;
- доклад не читать, а рассказывать;
- ответы на вопросы.

Диагностика результатов программы.

М О Н И Т О Р И Н Г

результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Народные традиции»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
История основных русских календарных праздников, основных жанров фольклора, в том числе детского.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Владение основами исследовательской работы в сфере празднично-игровой культуры, умение делать простые	Соответствие практических умений и навыков программным	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; 	0 1 2	Наблюдение, собеседование

игрушки, играть в народные игры.	требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
<i>Учебно-интеллектуальные</i>				Наблюдение, анализ способов деятельности детей
Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	
Пользоваться различными источниками информации	Самостоятельность в использовании источников информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
<i>Коммуникативные</i>				Наблюдение
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; 	0 1 2 3	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. 		
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ перед аудиторией не выступает; ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	0 1 2 3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	0 1 2 3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; 	0 1 2 3	

	эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время. 		
Ответственно выполнять работу	Ответственно в работе, умение доводить начатое до конца	<ul style="list-style-type: none"> безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование

Приложение 3

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга развития качеств личности обучающихся

Детское объединение _____ ДО программа _____

Год обучения _____ Педагог _____ Уч. год _____

№	Фамилия, имя	возраст	Качества личности и признаки проявления														
			Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к проектной деятельности		
			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		

МОНИТОРИНГ

развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектно-исполнительную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в проектно-исполнительной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектную деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

