

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени  
Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича  
с. Алексеевка муниципального района  
Алексеевский Самарской области - центр  
дополнительного образования детей "Развитие"



Согласовано:  
Председатель  
методического совета  
*И.И. Колпакова*  
/И.И. Колпакова/  
«30» августа 2019 г.

Программа рассмотрена на заседании  
кафедры «Дополнительное образование»  
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.  
Руководитель кафедры  
*Г.В. Лопатина*  
/Г.В. Лопатина/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа туристско-краеведческой направленности  
«Поиск»

Возраст обучающихся – 10-14 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:  
Востриков Николай Сергеевич,  
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка, 2019

## **Оглавление:**

1. Пояснительная записка
  2. Учебно-тематический план
  3. Содержание
  4. Методическое обеспечение
  5. Список литературы
  6. Приложение
- «Календарно-тематический план» 1 группа
- «Календарно-тематический план» 2 группа

## 1. Пояснительная записка

В основу данной программы вошли:

- образовательная программа «Юные историки – краеведы» автор М.В. Кацупий г. Хабаровск, (Сб. программ V Всероссийского конкурса авторских программ ДОД, 2003, М. ГОУ ЦРСДОД)
- «Юные экскурсоводы» автор Н.В. Черных г. Киров, 2004.

Программа «Поиск» была разработана в 2005 году, редактировалась в 2007, 2011 и 2014 году.

Программа адаптирована под местные условия, относится **к туристско-краеведческой направленности**, предусматривает знакомство обучающихся с героическими страницами истории России, родного края и основами музееведения и экскурсионного дела.

Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирование гражданственности, патриотизма у воспитанников. В рамках программы «Поиск» большое внимание уделяется развитию умений и навыков публичных выступлений, этике общения с группами людей разных возрастов, правилами ведения краеведческого поиска, сбору документов и экспонатов для музея, овладение основами экскурсионной и экспозиционной деятельности. Изучая биографии своих родственников, знаменитых земляков, ребята постигают мастерство жизни, выделяют жизненные приоритеты прославленных людей.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

Данная программа основывается на тщательном отборе краеведческих материалов, учитывает особенности развития края, передает информацию,

добытую самими обучающими на основе документальных свидетельств, поисковой и научно-исследовательской работы.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что в связи с повышением роли патриотического воспитания обучающихся, большое значение приобретает проблема организации и деятельности школьных музеев. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей, на базе которого реализуется программа, 40 лет является центром патриотического воспитания не только в школе, но и в районе, поэтому определенная часть времени занятий в разделе «Историческое краеведение» отводится на знакомство с историей школьного музея.

В программе предлагается использование особенностей экскурсионной работы, требующее умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности. Поскольку базой реализации программы являются школьные музеи, то основой курса становится широкий круг изучения не только краеведческих тем, но и формирование правильной речи, освоение методики исследовательской, фондовой работы и практики в качестве экскурсоводов.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

В современных условиях школьный музей становится центром учебно-воспитательной работы и дополнительного образования, интегрирован в учебный процесс (материалы музея широко используются на уроках литературы, истории). В условиях, когда особенно становится актуальным семейное воспитание, музей способствует тесным связям с социумом, осуществляются совместные мероприятия с участием родителей и детей.

Реализация программы предусматривает социальное становление, патриотическое воспитание, формирование активной гражданской позиции подростков в процессе интеллектуального, духовно-нравственного развития.

**Цель:** Воспитание ценностно-ориентированной личности, обладающей нравственными качествами: гуманности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности, коллективизма через овладение основами краеведения и музейного дела.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

- обучить методам подготовки и построения и проведения экскурсии;
- обучить методам работы с аудиторией;
- обучить методам работы с историческими, литературными и архивными источниками информации о родном крае;
- научить систематизировать накопленный материал.

**2. Развивающие:**

- развивать коммуникативные навыки
- развивать творческие способности
- развивать интеллект и общую культуру воспитанника
- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу.

**3. Воспитательные:**

- воспитать чувство здорового патриотизма, гордость за родной край и Россию на примерах выдающихся земляков, принесших пользу Родине и человечеству в целом;
- воспитать музейную культуру как часть общей культуры человека;
- познакомить воспитанников с военным историческим прошлым нашего края;
- познакомить воспитанников с историей возникновения района, в котором мы живем, с его особенностями и достопримечательностями.

Программа предполагает работу с **учащимися в возрасте 10-14 лет**. Именно в этот период происходит становление личности подростка, по мнению психологов, с учетом природосообразности развития деятельность учащихся осуществляется по следующим приоритетам:

1.Труд. 2.Игра. 3.Общение. 4.Познание.

Имея в виду эти особенности, программа будет способствовать самореализации, самовыражению и самоутверждению учащихся. Основной формой организации и проведения учебно-воспитательной работы является групповое занятие в школьном музее.

Кроме регулярных занятий, согласно утвержденному расписанию, программой предусматривается самостоятельная форма работы, теоретические консультации в удобное для учащихся время. Обучение происходит в форме теоретических, практических занятий. Теоретические занятия включают в себя лекционный материал, преподносимый педагогом, а также сообщения по отдельным вопросам изучаемой темы. Практические занятия включают в себя экскурсии в музеи, встречи с ветеранами войны и труда, посещение выставок, участие в мероприятиях школьного музея, проведение экскурсий, сбор краеведческого материала из экспедиций. Необходимое количество часов для изучения и освоения содержания программы; количество занятий в неделю и их продолжительность по нагрузкам, в соответствии с СанПиНами.

Расчет часов производится, исходя из 36 учебных недель в год, со следующей нагрузкой:

для 1 и 2 года обучения- 3 академических часа в неделю (2 раза в неделю) с перерывом между занятиями по 15 минут. Итого 108 часа в год.

Программа «Поиск» рассчитана на 2 года обучения.

### **Формы и режим занятий:**

#### **Индивидуальное обучение.**

Данная форма работы с воспитанниками направлена на выявление и развитие способностей и возможностей каждого из них.

На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы: индивидуальные консультации, занятия и помощь для обучающихся, быстро осваивающих программный материал, и для воспитанников, которые менее успешно усвоили программный материал.

### **Групповые формы.**

При такой форме отрабатываются навыки совместной деятельности по выявлению интересных людей поселка, их увлечений. Сбор экспонатов для музея, которые передаются в дар местными жителями, сбор информации для экспозиции школьного музея. Таким образом, развивается умение работать «в команде», ответственность за доверенный участок.

### **Коллективная работа.**

Данная форма применяется при работе с материалом в начале каждой темы, когда коллектив объединения слушает и воспринимает новую информацию, участвует в обсуждении возникающих вопросов, отрабатывает навыки экскурсовода, участвует в мероприятиях различного уровня.

### **Домашнее задание.**

В качестве таких заданий программой предусмотрено: подготовка информационного сообщения по теме, работа над созданием проектов, творческие письменные задания. Такие задания учат воспитанников самостоятельно размышлять, анализировать, принимать решения. Домашняя работа требует от воспитанников регламентирования своего времени и значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

### **Методы обучения:**

- словесные (лекции, консультации, беседы);
- анализ и самоанализ своей деятельности;
- практические (сбор информации для оформления стендов, экспозиций, творческо-поисковая работа «Семейный архив», «След войны в моем доме», «Герой в моей семье», создание папок-передвижек с материалами об истории развития поселка, района в целом).

### **Работа с родителями:**

- проведение родительских собраний;
- помощь в подготовке и проведении мероприятий различного уровня, акций;
- помощь в организации экспозиционной работы;
- привлечение родителей в организации походов и экскурсий, поисково-собираательной деятельности.

### **Ожидаемые (планируемые) результаты:**

#### **Предметные результаты:**

#### **Ожидаемые результаты 1 года обучения.**

##### **Должны знать:**

1. Требования к экскурсоводу;
2. Основы природного и исторического краеведения;
3. Географию своего края и соседних областей;
4. Историю образования своего района, поселка
5. Текст экскурсии.
6. Основы туризма.

##### **Уметь:**

1. Составить паспорт памятника природы как экскурсионного объекта;
2. Проводить экскурсию по 2-3 экспонатам;
3. Ответить на вопросы по теме экскурсии; провести экскурсию.

##### **Владеть:**

1. Навыками туризма;
2. Навыками экскурсовода.

#### **Ожидаемые результаты 2 года обучения**

##### **Должны знать:**

1. Особенности профессии экскурсовода;
2. Понятие о фондах музея, содержание экспозиций, сведения о них;
3. Памятные места своего района, их расположение, сведения о них.



**Уметь:**

1. Работать со словарем, использовать материалы для дополнения текста, сочетать рассказ с показом;
2. Провести обзорную и тематическую экскурсию по школьному музею;
3. Составлять конспекты, тезисы, исторические справки;
4. Адаптировать текст выступления.

**Владеть:**

1. Навыками ведения экскурсии;
2. Навыками работы с краеведческим материалом.

**Метапредметные результаты**

<b>Регулятивные</b>	<b>Познавательные</b>	<b>Коммуникативные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение подбирать и анализировать специальную литературу;</li> <li>- умение пользоваться компьютерными источниками информации;</li> <li>- умение организовывать свое рабочее (учебное) место;</li> <li>- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</li> <li>- сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу;</li> <li>- понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;</li> <li>- осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом;</li> <li>- в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»;</li> <li>- умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков, по заданным критериям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и слышать педагога</li> <li>- умение выступать перед аудиторией</li> <li>- умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</li> <li>- грамотность, выразительность, эмоциональность речи</li> <li>- соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</li> <li>- сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности</li> </ul>

## **Оценивание предметных и метапредметных результатов обучающихся:**

1 балл – базовый уровень – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания.

2 балла – повышенный уровень – решение нестандартной задачи, где потребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

3 балла – творческий уровень – решение «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.

### **Личностные результаты**

✓ сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли;

✓ сформированность любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;

✓ развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

✓ развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

✓ знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;

✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

Для отслеживания личностных результатов детей используется следующая балльная система:

- показатель не проявляется – 0 баллов;
- показатель проявляется редко – 1 балл;
- показатель проявляется периодически – 2 балла;
- показатель проявляется постоянно – 3 балла.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.** Итогом обучения воспитанников по программе является создание выставок краеведческого материала на районных, окружных, областных слетах краеведов, конкурсах, чтениях, смотрах, научно-исследовательских конференциях, защита проектов. Проведение экскурсий по школьному музею, проведение тематических мероприятий.

## 2. Учебно-тематический план.

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1	Природное краеведение	27	5	22
2	Экскурсионное дело	27	12	15
3	Историческое краеведение	27	19	8
4	Основы туризма и ориентирования	27	8	19
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>44</b>	<b>64</b>

### Модуль 1. Природное краеведение

**Цель:** формировать целостное восприятие о родном крае, его историческом прошлом, достопримечательностях и особенностях местности.

**Задачи:**

- познакомить с историей заселения края;
- систематизировать знания природных особенностях Алексеевского района; способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области краеведения.

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
	<b>Природное краеведение</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>22</b>
1-2	История заселения Заволжья	2	1	1
3-4	Географическое положение Самарской области и Алексеевского района	2	1	1
5-7	Памятники природы Алексеевского района (Дубовая роща в с. Герасимовка, Ежовая «Шишка» и др.)	3	1	2
8-9	Этика поведения человека в природе.	2	1	1
10-12	Литература о природе родного края (по книгам Ждановой В.П., Хижняк Р.И., Ивченко В.И. и др.)	3	1	2
13-14	Литература о природе родного края. Вечер поэзии «Краски природы в стихах местных поэтов».	2	-	2
15-17	Экскурсия в районный краеведческий музей	3	-	3
18-19	Экскурсия в природу	2	-	2
20-22	Экскурсия в природу	3	-	3
23-25	Подготовка сообщений по темам пройденного материала по выбору детей	3	-	3
25-27	Выступление воспитанников по подготовленным сообщениям	2	-	2

## **Модуль 2. «Экскурсионное дело»**

**Цель:** формировать систему знаний об экскурсионной работе.

### **Задачи:**

- познакомить с особенностями экскурсионной работы;
  - совершенствовать речевое развитие и речевую этику, необходимые для проведения различных экскурсий;
  - прививать интерес к поисковой и исследовательской работе.
-

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
	<b>Экскурсионное дело</b>	<b>27</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
1-2	Подбор воспитанников для работы экскурсоводов	2	2	-
3-5	Культура речи экскурсовода	3	1	2
6-7	Интонация и ритм	2	2	-
8-11	Занятия по развитию речи	4	2	2
12-13	Требования к экскурсоводам	2	2	-
14-17	Составление темы экскурсии	4	2	2
18-20	Индивидуальное составление текста экскурсий	3	-	3
21-23	Прослушивание текста экскурсий	3	1	2
24-27	Тренировка в проведении экскурсий	4	-	4

### **Модуль 3. «Историческое краеведение»**

**Цель:** формировать систему знаний об историческом краеведении

**Задачи:**

- познакомить с особенностями исторического краеведения;
- формировать умение работать с историческими источниками, находить и выделять главное в подобранном материале;
- способствовать развитию познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области исторического краеведения.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
	<b>Историческое краеведение.</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>8</b>
1-2	Археологическая разведка и раскопки	2	2	-
3-5	Этнография. Этнографические источники	3	2	1
6-7	Понятие о памятниках истории и культуры	2	1	1
8-9	Памятники трудовой Славы	2	2	-

10-11	Памятники культуры	2	2	-
12-13	Памятники архитектуры	2	2	-
14-15	Монументы	2	2	-
16-17	Основы палеографии. Палеография в историческом краеведении	2	2	-
18-19	Архивные учреждения. Работа с архивными документами.	2	1	1
20-21	Периодическая печать	2	1	1
22-23	Основы топонимики. Топонимика как источник изучения истории родного края.	2	2	-
24-25	Экскурсия в районный краеведческий музей. Знакомство с историческими документами.	2	-	2
26-27	Отчет о работе с историческими документами.	2	-	2

#### **Модуль 4. «Основы туризма и ориентирования»**

**Цель:** формировать систему знаний о туризме, как о способе изучения родного края.

**Задачи:**

- познакомить с особенностями туристических походов, подготовкой к ним, перечнем необходимого оборудования и снаряжения;
- отработать основные приёмы ориентирования на местности;
- способствовать развитию познавательного интереса к туристической деятельности.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
	<b>Основы туризма и ориентирования.</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>19</b>
1-2	Подготовка к туристическому походу	2	2	-
3-4	Одежда, оборудование в туристическом походе	2	2	-
5-6	Понятие об ориентировании	2	2	-
7-10	Ориентирование на местности	4	-	4

11-12	Оборудование тур. лагеря	2	-	2
13-14	Техника безопасности в тур.походе	2	2	-
15-25	Туристические походы по родному краю.	11	-	11
26-27	Подведение итогов. Собеседование.	2	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>44</b>	<b>64</b>

### 3. Содержание.

#### Содержание программы первого года обучения.

#### Модуль 1. Природное краеведение

##### **Тема 1.** История заселения Заволжья.

Знакомство с основными причинами заселения Заволжья, в том числе нашего края. Климат, растительность и животный мир края, его рельеф, полезные ископаемые.

##### Практические занятия.

Заочная экскурсия в районный краеведческий музей (зал природы).

##### **Тема 2.** Географическое положение Самарской области и Алексеевского района.

Границы Алексеевского района с другими районами, областями. Географическое положение Алексеевского района, основные полезные ископаемые. Коренное население края, места их расселения.

##### Практические занятия.

Работа с географическим атласом Самарской области.

##### **Тема 3.** Памятники природы Алексеевского района.

История возникновения памятников природы нашего района. Понятие «памятник». Охраняемые территории в районе. Их виды, методика описания.

##### Практические занятия.

Экскурсия к памятникам природы (Дубовая роща в с. Герасимовка, Ежовая «Шишка»). Самостоятельное описание памятника природы на основе экскурсии и литературных источников.

##### **Тема 4.** Этика поведения человека в природе.

Провести беседу с воспитанниками о правильном, бережном отношении к природе, ее красоте. Местные поэты о родной природе.

Практические занятия.

Встреча с местным поэтом Ф. Востриковым. Слушание его стихов о природе родного края.

**Тема 5.** Литература о природе родного края.

Знакомство с поэтами-земляками, описывающими в своих произведениях природу родного края. Слушание их произведений. (Жданова В.П., Хижняк Р.И., Ивченко В.И.)

Практические занятия.

Подготовка к вечеру поэзии «Краски природы в стихах местных поэтов».

**Тема 6.** Литература о природе родного края.

Практическое занятие.

Вечер поэзии «Краски природы в стихах местных поэтов».

**Тема 7.** Экскурсия в районный краеведческий музей.

Практическое занятие.

Экскурсия в районный краеведческий музей.

По материалам музея познакомить и показать природу нашего края, историю возникновения, кто были первыми переселенцами, этапы становления, культурное и экономическое развитие района.

**Тема 8.** Экскурсия в природу

Практические занятия.

Экскурсия в природу.

Наблюдение за красотой осенней природы. Беседа о бережном отношении к природным богатствам родного края.

**Тема 9.** Подготовка сообщений по темам пройденного материала по выбору детей.

Практические занятия.

Подготовка сообщений по темам пройденного материала по выбору детей. Выбор источников для сообщения. Индивидуальная работа.

**Тема 10.** Выступление воспитанников по подготовленным сообщениям.

Практические занятия.



Выступление воспитанников по подготовленным сообщениям. Коллективное обсуждение.

## **Модуль 2. Экскурсионное дело.**

**Тема 1 .** Подбор воспитанников для работы экскурсоводами.

Требование к правильной речи: культура произношения, интонация, ударение, мелодика. Умение вести себя в обществе, выправка.

**Тема 2.** Культура речи экскурсовода.

Нормы произношения, стиль, ударение. Понятие об экспозиции. Этикет речи: уважительность, доброжелательность, вежливое отношение к слушателям.

Практические занятия.

Отработка речи, навыков показа и рассказа. Отработка навыков проведения экскурсии.

**Тема 3.** Интонация и ритм.

Научить экскурсовода выбирать для различных слушателей интонацию и ритм ведения экскурсии. Последовательность проведения экскурсии. Ударение и мелодика. Ритм публичной речи и стиха.

**Тема 4.** Занятие по развитию речи.

Лексика русского языка. Расширение лексического словаря. Правила подготовки экскурсионных текстов, тезисов, конспектов.

Практические занятия.

Практические упражнения по расширению лексического словаря.

**Тема 5.** Требования к экскурсоводам.

Формирование у воспитанников культуры поведения, этики речи, умение заинтересовать слушателей, ответственность за качество проведения экскурсии.

**Тема 7 .** Составление темы экскурсии.

Методика изучения темы экскурсии. Составление конспекта по теме. Понятие о конспекте. Типы конспектов. Составление тематического

конспекта. Историческая справка по теме. Понятие об исторической справке. Составление хронологического конспекта, его важность при уточнении фактов. Построение экскурсионного рассказа. Приемы описания экскурсионного объекта, логические переходы, вступление и заключение.

**Тема 8.** Индивидуальное составление текста экскурсии.

Научить составлять текст экскурсии от 2 до 5 экспонатов.

**Тема 9.** Прослушивание текста экскурсии.

Методика подготовки текста экскурсии. Составление экскурсионного рассказа.

Практические занятия.

Отработка общего текста экскурсии (вступление, заключение, логические переходы). Отработка рассказа и показа. Обратит внимание на правильность названия предмета, его происхождение, кому принадлежит. Прослушивание.

**Тема 10.** Тренировка в проведении экскурсии.

Методика проведения экскурсии по музею. Пробные экскурсии с последующим обсуждением. Контакт с группой. Внешний вид экскурсовода. Приемы активизации внимания. Основы безопасности проведения экскурсии.

Практические занятия.

Проведение экскурсий с разными возрастными группами школьников с последующим обсуждением. Самостоятельная работа экскурсовода.

### **Модуль 3. Историческое краеведение.**

**Тема 1.** Археологическая разведка и раскопки.

Познакомить воспитанников с археологическими исследованиями: полевыми и камеральными, с археологической литературой (общей, региональной). Наука археология. Этапы ее развития. Цели и задачи археологии. О чем могут рассказать найденные вещи. Правила и требования к раскопкам. Культурный слой. Анализ археологических находок.

**Тема 2.** Этнография. Этнографические источники.

Понятие об этнографии. Этнография - историческая наука, изучающая народы, их быт и культуру. Методы этнографического изучения культуры и быта. Способы сбора этнографического материала: археографический поиск, способы фиксации материалов, документы.

### Практические занятия.

Изучение музейных и частных коллекций. Работа над исследовательскими проектами краеведческого направления: выбор темы и сбор материалов по теме, написание работы.

### **Тема 3.** Понятие о памятниках истории и культуры.

Классификация. Информативность и социальные функции ПИиК. Система учета.

### Практические занятия.

Выявление памятников культуры и истории в районе, составление схемы памятных мест. Составление экскурсионного маршрута.

### **Тема 4.** Памятники трудовой славы.

Понятие - «трудовая слава». Памятники, относящиеся к данной категории, в нашем районе.

### **Тема 5.** Памятники культуры.

Познакомить воспитанников с памятниками культуры, связанными с именами выдающихся деятелей науки, литературы, искусства в нашем районе (пребывание Л.Н.Толстого в нашем крае и др.).

### Практические занятия.

Экскурсия по памятным местам пребывания Л.Н.Толстого в нашем крае.

### **Тема 6.** Памятники архитектуры.

Определение архитектуры. Архитектурные стили. Архитектура жилища, государственных, общественных учреждений. Культовая архитектура. Архитектурные ансамбли. Архитектура сегодняшнего дня. Архитектурная проектировка (школьный двор, детская площадка и т.д.)

### **Тема 7.** Монумены.

Информация о монументах отличающихся замечательные события героической истории нашей Родины, района, каждого села. Формы увековечения памяти (памятники, монументы, мемориальные доски, подлинные объекты и т.д.)

### **Тема 8.** Основы палеографии. Палеография в историческом краеведении.

Информация о палеографии. Палеография-изучение памятников древней письменности. Дать понятие, письменные источники бесценный фонд в истории нашей Родины.

**Тема 9.** Архивные учреждения. Работа с архивными документами.

Архивы Самарской области, района. Что такое архив. Какие виды источников хранятся в архиве. Поиск документов в архивах. Структура фондов. Описи, дела, документы.

Практические занятия.

Экскурсия в районный архив, практические занятия в архивах, беседа с архивариусами.

**Тема 10.** Периодическая печать.

Информация о периодической или повременной печати: газеты, журналы. Печать является важным источником при изучении нашей Родины, родного края.

Практические занятия.

На примере школьного музея показать архив периодической печати по материалам районной газеты «Степная правда».

**Тема 11.** Основы топонимики. Топонимика как источник изучения истории родного края.

На примере Алексеевского района рассказать о названиях наших сел, реки, природных памятников.

**Тема 12.** Экскурсия в районный краеведческий музей. Знакомство с историческими документами.

Практические занятия.

Экскурсия в районный краеведческий музей.

Знакомство с историческими документами о прошлом и настоящем нашего района.

**Тема 13.** Отчет о работе с историческими документами.

Практические занятия.

Отчет о работе с историческими документами.

Сдача зачетов. Описание и составление плана (по материалам с историческими документами после посещения районного краеведческого

музея). Отчет об экскурсии. Структура. Требования. Составление текста и тем.

#### **Модуль 4. Основы туризма и ориентирования.**

**Тема 1.** Подготовка к туристическому походу.

Выбор района путешествия. Определение целей и задач похода. Разобрать план подготовки и проведения путешествия. График движения по маршруту. Составить схему маршрута.

**Тема 2.** Одежда, оборудование в туристическом походе.

Подбор одежды и снаряжения. Правила их использования.

**Тема 3.** Понятие об ориентировании.

##### Практические занятия.

Научить воспитанников работать с картой, компасом, определять направление по солнцу, по полярной звезде и т.д.

**Тема 4.** Ориентирование на местности.

##### Практические занятия.

На практике показать основные приёмы ориентирования на местности.

**Тема 5.** Оборудование туристического лагеря.

##### Практические занятия.

Выбор места для лагеря, установка палатки, подготовка места для разведения костра.

**Тема 6.** Техника безопасности в туристическом походе.

Научить детей правильно подобрать и подготовить снаряжение, тщательный уход за ним во время похода, познакомить ребят с правилами безопасности на природе.

**Тема 7.** Туристические походы по родному краю.

##### Практические занятия.

Подведение итогов похода. Формы отчетов о походе. Представление обработанных результатов наблюдений. Выпуск стенгазет, фотостендов и т.д.

**Тема 8.** Подведение итогов. Собеседование.

Практические занятия.

Подведение итогов. Собеседование.

**Учебно-тематический план второго года обучения.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Экскурсионное дело	55	13	41
2	Оформительская работа	27	6	21
3	Поисковая работа	27	8	19
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>27</b>	<b>81</b>

**Модуль 1. Экскурсионное дело**

**Цель:** формирование целостного восприятия об основных правилах экскурсионного дела.

**Задачи:**

- сформировать систему знаний об основных понятиях и правилах экскурсионной работы;
- развивать культуру речи, правила употребления и произношения слов;
- способствовать развитию познавательного интереса к экскурсионному делу, как одному из видов исследовательской работы.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
	<b>Экскурсионное дело</b>	<b>54</b>	<b>13</b>	<b>41</b>
1-4	Культура речи	4	2	2
5-7	Норма произношения	3	3	-
8-10	Стиль произношения	3	3	-
11-12	Нормы ударения	2	-	2
13-14	Работа со словарем	2	-	2
15-16	Подготовка экскурсии по школьному музею. Понятие об экспозиции.	2	2	-
17-18	Экспозиция школьного музея	2	-	2
19-21	Методика и принципы разработки тематико- экспозиционного плана	3	1	2

22-24	Фонды музея. Исторические источники. Их виды.	3	1	2
25-27	Исследовательская работа в школьном музее.	3	1	2
28-30	Экскурсионный текст. Методы работы с готовым текстом.	3	-	3
31-32	Экскурсионный показ. Методика и приемы показа.	2	-	2
33-34	Отработка навыков проведения и сдача экскурсий	2	-	2
35-54	Проведение экскурсий по школьному музею.	20	-	20

## Модуль 2. Оформительская работа

**Цель:** сформировать систему знаний о правилах оформления экспозиций

**Задачи:**

- познакомить с основными правилами подбора материала и его размещения в экспозиции;
- совершенствовать умение составлять текст экскурсии, опираясь на материал экспозиции;
- способствовать развитию интереса к оформительской работе.

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
	<b>Оформительская работа.</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>21</b>
1-2	Знакомство с тематическим и экспозиционным планом.	2	2	-
3-6	Составление этикетажа	4	2	2
7-10	Расположение экспонатов в экспозицию.	4	-	4
11-12	Хранение письменных документов и фотографий	2	-	2
13-14	Хранение магнитных лент, дисков и дискет	2	2	-
15-18	Практическое составление тематического экспозиционного плана	4	-	4
19-27	Практическая подготовка материалов музея к конкурсам, для проведения уроков мужества, классных часов, бесед.	9	-	9

### Модуль 3. Поисковая работа

**Цель:** сформировать систему знаний о видах и правилах поисковой работы.

**Задачи:**

- познакомить с основными видами поисковой работы;
- совершенствовать умение систематизировать полученный материал и распределять его по фондам музея;
- способствовать развитию познавательного интереса к поисковой работе, как одному из видов исследовательской работы.

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
	<b>Поисковая работа</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>19</b>
1-2	Цели и задачи поисковой работы	2	2	-
3-4	Оснащение поисковой работы	2	2	-
5-6	Фонды музея	2	2	-
7-8	Оценка (описание) экспонатов	2	-	2
9-10	Знакомство с заполнением инвентарной книги	2	2	-
11-12	Практическое заполнение инвентарной книги	2	-	2
13-15	Практическое распределение экспонатов по фондам музея	3	-	3
16-23	Практический сбор материалов для музея (встреча с ветеранами войны и труда, вдовами войны, их детьми, жителями п. Авангард)	8	-	8
24-27	Подведение итогов. Собеседование.	4	-	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>27</b>	<b>81</b>

### Содержание программы второго года обучения.

#### Модуль 1. Экскурсионное дело.

##### Тема 1. Культура речи.

Нормы произношения. Понятие об орфоэпии. Стиль, произношение. Правила произношения. Нормы ударения.



## **Тема 2.** Норма произношения.

Научить воспитанников выдерживать нормы произношения при работе экскурсоводами.

Практика: работа со словарем, виды словарей, справочный аппарат

## **Тема 3.** Стил ь и правила произношения.

Выработать у экскурсоводов доверительный, понятный стил ь и основные правила произношения, от этого зависит их доступная речь для слушателей.

## **Тема 4.** Нормы ударения.

В русском языке ударение в словах может играть различное значение, поэтому экскурсоводы должны знать произношение каждого слова в тексте своей экскурсии.

## **Тема 5.** Работа со словарем.

Научить воспитанников работать со словарями: орфографический, Ожегова, политический, словарь иностранных слов.

## **Тема 6.** Подготовка экскурсии по школьному музею. Понятие об экспозиции.

Знакомство с основными экспозициями музея. Подготовка материала к экскурсии.

## **Тема 7.** Экспозиции школьного музея.

Познакомить воспитанников с экспозициями музея; дать понятие, что такое экспозиция, что она отражает, т.к. с этого начинается подготовка экскурсоводов по школьному музею.

## **Тема 8.** Методика и принципы разработки тематико-экспозиционного плана.

Тематико-экспозиционный план – это основа создания экспозиции.

Принципы и методы построения экспозиции. Экспозиционные материалы.

Проектирование экспозиции, эскиз экспозиции. Хранение предметов в экспозиции.

## **Тема 9.** Фонды музея. Исторические источники, их виды.

Понятие «фонды музея». Организация фондов музея образовательного учреждения, структура фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонды. Учет и хранение фондов. Исторические источники и их виды (книги, документы, рукописи и т.д.).

## **Тема 10.** Исследовательская работа в школьном музее.

Исследовательская работа в музее. Планирование и организация исследовательской работы в музее. Использование справочной литературы. Научить воспитанников исследовательской работе на примере экспонатов школьного музея.

## **Тема 11.** Экскурсионный текст. Методы работы с готовым текстом.

Экскурсионный текст-это рассказ об экспонатах, которые находятся в экспозиции. Научить экскурсоводов работать с готовым текстом.

## **Тема 12.** Экскурсионный показ. Методика и приемы показа.

Научить экскурсоводов методике и приемам показа экспонатов, находящихся в экспозиции. Обратить внимание, чтобы указка находилась на тех экспонатах, о которых идет рассказ.

## **Тема 13.** Отработка навыков проведения и сдача экскурсии.

Практическая отработка навыков проведения экскурсий. Отработка речи, навыков показа и рассказа. Отработка навыков проведения и сдача экскурсии. Разбор с привлечением воспитанников.

## **Тема 14.** Проведение экскурсии по школьному музею.

Практическая работа по экспозициям музея. Экскурсии проводятся по заявкам классных руководителей, знаменательным датам, для жителей поселка и гостей.

## **Модуль 2. Историческое краеведение.**

### **Тема 1.** Знакомство с тематическим и экспозиционным планом.

Знакомить воспитанников с готовым тематическим и экспозиционным планом. Обратить внимание на правильность заполнения граф, на последнюю графу, где записывается точное название предмета и указывается способ приобретения.

## **Тема 2.** Составление этикетажа.

Составление этикетажа важная сторона экспозиционной деятельности. Составление этикетажа требует хорошего знания раскрываемой в экспозиции темы, умение кратко и четко выразить свои мысли.

## **Тема 3.** Расположение экспонатов в экспозициях.

Научить воспитанников располагать экспонаты в экспозиции, от этого зависит ценность данной экспозиции, ее целостность и хронология.

## **Тема 4.** Хранение письменных документов и фотографий.

Информация для воспитанников: как правильно хранить письменные документы и фотографии. Самым простым типом оборудования для хранилищ музеев являются закрытые шкафы и стеллажи (папки, пакеты из плотной черной бумаги и т.д.)

## **Тема 5.** Хранение магнитных лент, дисков и дискет.

Практический показ хранения магнитных лент, дисков, дискет. Правильность расположения хранимых предметов на стеллажах и в коробках.

## **Тема 6.** Практическое составление тематического экспозиционного плана.

Обратить внимание экспозиционеров на то, что в тематико-экспозиционном плане точно определяется место всех экспонатов, включая тексты.

## **Тема 7.** Практическая подготовка материалов музея к конкурсам, для проведения уроков мужества.

Научить правильно, строго по заявленной теме подобрать экспонаты музея для проведения уроков мужества, классных часов, бесед. Обратить внимание воспитанников на то, что подлинники материалы не крепятся на стендах и не выносятся из зала музея.

### **Модуль 3. Поисковая работа.**

#### **Тема 1. Цели и задачи поисковой работы.**

Сбор материала по определенной тематике (боевой путь подразделения, трудовые подвиги сельчан и т.д.).

#### **Тема 2. Оснащение поисковой группы.**

Группа должна быть оснащена следующими предметами: письменными принадлежностями, блокнотами, пакетами для хранения экспонатов. Отметить, важной частью подготовки к сбору материала является выбор этических норм поведения в его процессе.

#### **Тема 3. Фонды музея.**

Разъяснить воспитанникам, что входит в состав основного фонда и в состав вспомогательного. Обратить внимание, что отнесение музейных предметов к основному или вспомогательному фонду требует серьезного и научного обоснованного подхода к определению каждого предмета.

#### **Тема 4. Оценка (описание) экспонатов.**

Научить воспитанников оценивать поступивший экспонат в музей. Обратить внимание на подлинность экспоната или это копия документа, на сохранность и качество экспонатов.

#### **Тема 5. Знакомство с заполнением инвентарной книги.**

Познакомить и показать как правильно вносится экспонат в инвентарную книгу.

#### **Тема 6. Практическое заполнение инвентарной книги.**

Научить воспитанников заполнять инвентарную книгу, в которой имеются следующие графы: 1-инвентарный номер; 2-дата поступления; 3-характеристика предмета; 4-количество предметов; 5-способ поступления; 6-сведения о предмете; 7-примечания. Обратить внимание на графу №3.

#### **Тема 7. Практическое распределение экспонатов по фондам музея.**

Практическое закрепление теоретических знаний о фондах музея. Основная цель фондовой работы сохранение музейного фонда и привлечение

воспитанников к осмысленной, целенаправленной познавательной деятельности.

**Тема 8.** Практический сбор материалов для музея.

Встречи на дому с ветеранами войны и труда, вдовами войны и их детьми с целью пополнения фондов музея.

**Тема 9.** Подведение итогов. Собеседование.

### Методическое обеспечение.

<b>Тема</b>	<b>Форма организации занятий</b>	<b>Приемы и методы</b>	<b>Ресурсное обеспечение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>Природное краеведение</b>	Коллективная, индивидуальная, групповая	Беседа, объяснение, демонстрация, творческое задание, презентации	Ноутбук, проектор, презентация.	Опрос, наблюдение.
<b>Экскурсионное дело</b>	Коллективная, индивидуальная, групповая.	Беседа, творческое задание, экскурсии	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей.
<b>Историческое краеведение</b>	Коллективная индивидуальная, групповая.	Беседа, творческое задание, экскурсии, презентации	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей, наблюдение.
<b>Основы туризма и ориентирования</b>	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Творческое задание, объяснение, экскурсии.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей, наблюдение.
<b>Экскурсионное дело</b>	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, презентация, творческое задание, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Опрос, наблюдение.
<b>Оформительская работа</b>	Групповая, индивидуальная, коллективная.	Беседа, творческое задание, экскурсия, презентации	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей, опрос, наблюдение.
<b>Поисковая работа</b>	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, творческое задание, экскурсия, презентации	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей.

<b>«Подведение итогов».</b>	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, творческое задание, презентация.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Защита проектов.
-----------------------------	--	--	--	------------------

## **5. Список литературы.**

### 1. Литература по самообразованию

1. Агапова И.А. Мы - патриоты. (Классные часы и внеклассные мероприятия). М.: «ВАКО», 2006. – 368 с.
2. Высоцкий В.В. Конспекты бесед по патриотическому воспитанию учащихся. М.: 5 за знания, 2008. – 144 с.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. «Секреты хорошей речи». М., 2001.
4. Кудрина Т.А. Музей и школа. М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
5. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. Волгоград, 2007. – 158 с.
6. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. М.: Просвещение, 2007.
7. Основы экскурсоведения. М., 2008.
8. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание /сост. Т.М.Кумицкая – М.: «ВАКО», 2009. – 224 с.
9. Туристско-краеведческие кружки в школе. М.: Просвещение, 1988. – 160 с.

### 2. Литература для обучающихся

1. Атлас Самарской области. Самара, 2010.
2. Востриков Ф.С. Ратники. Пермь, 2005.
3. Гумилев Л. От Руси к России. М.: 2003.
4. Древние культуры и этносы Самарского Поволжья. Самара: ОАО «Издательство «Самарский Дом печати», 2007. – 416 с.

5. Самарская область. Историко-географический очерк. Самара, 2001.
6. Солганин Г.Я. Стилистика русского языка. М.: Дрофа, 2001.
7. Наш край. Самара, 2003.
8. Храмков Л.В. Самарский край в судьбах России. Самара: «Самарский университет», 2006. – 317 с.
9. Энциклопедия. История России. 9-17 вв. М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.- 640 с.
10. Энциклопедия. История России. XX в. М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.- 640 с.