

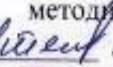
Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области


Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича
с. Алексеевка муниципального района
Алексеевский Самарской области - центр
дополнительного образования детей "Развитие"

Утверждаю:
Директор

 Е.А. Чередникова
«30» августа 2019 г.

Согласовано:

Председатель
методического совета
 /Н.И. Колпакова/
«30» августа 2019 г.

Программа рассмотрена на заседании
кафедры «Дополнительное образование»
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.
Руководитель кафедры
 /Г.В. Лопатина/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Языкознайка»

Возраст обучающихся – 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Николаева Елена Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка, 2019

1. Пояснительная записка

Программа «Языкознайка» составлена с целью углубления представлений о русском языке. В наше время, когда учащиеся больше времени проводят за компьютером, когда в общении детей господствует приниженный сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком.

На занятиях широко используется наблюдение над живой речью и над литературным материалом как программного, так и дополнительного характера, а также ведётся практическая работа с различного вида словарями.

Направленность программы естественнонаучная и ориентирована на познавательную деятельность обучающихся.

Актуальность программы.

Тенденции развития современного общества и требования, предъявляемые сегодня к человеку как ресурсу его благополучия и процветания, таковы, что становится очевидна востребованность людей, готовых самостоятельно приобретать необходимые знания, уметь грамотно работать с информацией, быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща, успешно выходить из любых конфликтных ситуаций; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня. К тому же в последнее время всё более возрастает противоречие: объём знаний непрерывно возрастает, а познавательные возможности учащегося остаются прежними. Жизнь же требует от человека умения анализировать ситуацию. Учащийся должен уметь добывать информацию, научиться осмысленно её воспринимать и критически анализировать. Таков герменевтический смысл обучения, одной из задач которого является воспитание привычки к неспешному, осмысленному прочтению, привычки думать над каждым словом.

Ориентация современной педагогической науки на усиление гуманистического содержания образования позволяет по-новому взглянуть на некоторые виды ученической деятельности, одним из которых является познание посредством игровой деятельности учащихся.

В связи с использованием информационных технологий в современной жизни, снижается уровень грамотности и развития устной речи детей, в связи с этим занимательное преподавание русского языка с использованием игровых технологий повышает интерес к предмету, а также способствует подъёму уровня грамотности подрастающего поколения.

Отличительной особенностью программы является ознакомление учащихся с русским языком в интерактивной игровой форме. В обучение включены занятия речевого творчества с целью развития активного самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Языкознайка» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. В процессе изучения грамматики учащиеся смогут «расшифровывать» знакомые слова; с помощью изучения этимологии слов научатся понимать, что обычные слова достойны изучения и внимания, с помощью изучения трудных вопросов орфографии и пунктуации, занятий по культуре речи смогут стать грамотнее, ведь знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность.

Возраст детей – 10-14 лет, интересующиеся историей русского языка, желающие углубленно изучать речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка.

Количество детей в группах должно соответствовать:

- санитарным нормам;
- материально-технической базе.

Количество детей в группах составляет 12-15 человек;

В этом случае педагог имеет возможность осуществить индивидуальный подход и добиться высоких результатов.

В коллектив принимаются все желающие.

Срок реализации: 1 год обучения - 108 часов

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Занятие по времени – 40 минут, с перерывом между занятиями – 10 минут.

Формы обучения.

- Беседа с игровыми элементами
- Игра-расследование
- Сюжетно-ролевая игра
- Игра-путешествие
- Игра-имитация
- Викторина
- Олимпиада

Цель и задачи программы.

Цель программы – воспитание потребности к изучению русского языка, повышение языковой культуры и развитие основных языковых компетенций учащихся основной школы.

Задачи программы:

обучающие:

- расширить словарный запас, обогатить речь учащихся,
- прививать навык грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека,
- освоить первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладеть элементарными способами анализа изучаемых языковых явлений;

развивающие:

- совершенствовать общее языковое развитие учащихся,
- раскрывать творческий потенциал детей,
- развивать правильную устную и письменную речь,
- пробуждать потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;

воспитательные:

- формировать коммуникативные компетенции учащихся,
- развитие навыков общения: умения участвовать в диалоге, дискуссии, построения содержательных монологических высказываний,
- ознакомление с правилами поведения и вежливого общения,
- воспитание любви к великому русскому языку;
- реализовать потребность в познании и творчестве.

Ожидаемые результаты.

К концу года обучения:

Обучающиеся должны знать/понимать:

Морфемный состав слова.

Образование слов.

Главные и второстепенные члены предложения.

Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения, предлога, наречия).

Признаки простого и сложного предложения.

Признаки текста, типы текстов.

Обучающиеся должны уметь:

Писать слова с изученными орфограммами.

Писать и разбирать сложные предложения и простые предложения с однородными членами.

- Различать омонимы, синонимы, антонимы.
- Производить фонетический разбор, разбор слова по составу, синтаксический разбор предложения, морфологический разбор.
- Находить и исправлять ошибки с изученными орфограммами.
- Различать падежи. Ставить правильно падежные вопросы к разным частям речи. Правильно писать падежные окончания имен существительных, имен прилагательных, местоимений.
- Различать служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.
- Правильно писать НЕ с глаголами.
- Отличать глаголы-исключения от других частей речи или глаголов, правописание которых можно проверить.
- Различать типы спряжения глаголов.
- Правильно писать –тся, -ться в глаголах, окончания глаголов 2 лица единственного числа.
- Различать типы склонений имен существительных.
- Знать грамматические признаки наречий, образование и правописание наречий.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Критерии и способы определения результативности

Оценочные материалы.

В качестве *основных показателей результативности образовательной деятельности* по программе определены следующие показатели:

- уровень выполнения образовательной программы;
- уровень и качество усвоения программного материала;
- уровень сохранности и стабильности детских коллективов;
- уровень результативности предъявления продуктов деятельности (участие и результативность воспитанников в мероприятиях муниципального, регионального, федерального и международного уровней);
- результативность реализуемой образовательной программы.

1. Уровень выполнения образовательной программы определяется путем анализа показателей выполнения Программы:

- **уровень реализации содержания программы** – соотношение фактически выданных разделов и тем и запланированных разделов и тем по курсу программы;
- **уровень полноты выполнения программы** – соотношение фактически выданных и запланированных часов.

2. Уровень и качество усвоения программного материала определяются в процессе диагностики уровня ЗУН учащихся. Для оценивания знаний обучающихся по Программе принята десятибалльная система оценки. Основные критерии оценивания, показатели степени

обученности по уровням процесса обучения и количественная (балловая) интерпретация представлены в **приложении 1**.

Уровень усвоения программного материала определяется путем соотношения общего количества обучающихся, выполнивших задания уровней I – III (от 1 до 4 баллов), к количеству выполнявших работу.

Уровень качества усвоения программного материала определяется путем соотношения количества обучающихся, выполнивших задания уровней IV – VI (от 5 до 10 баллов) к количеству выполнявших работу.

3. *Уровень сохранности коллектива учащихся* – соотношение количества учащихся на конец года к количеству учащихся на начало года;

Уровень стабильности детского коллектива – соотношение количества учащихся, прошедших курс обучения от начала и до конца года к общему количеству учащихся на конец года.

Движение учащихся, показатели сохранности и стабильности и другие характеристики контингента обучающихся (возрастные и гендерный показатели, школа) отслеживаются через *электронный банк данных*.

4. *Результативность предъявления продуктов деятельности* определяется путем соотнесения количества воспитанников, участвовавших и занявших призовые места в мероприятиях к общему количеству учащихся группы, подразделения, учреждения.

Личные достижения обучающихся внесены в *электронный банк данных «Одаренные дети»* с указанием персональных данных об обучающемся, названия и уровень конкурса, занятое место и педагог.

5. *Результативность реализуемой образовательной программы* определяется как среднее значение всех выше перечисленных показателей.

Для обработки и анализа информации *по каждому показателю* результативности на уровне группы, подразделения и учреждения разработаны таблицы, инструкции по обработке результатов и рекомендации по определению того или иного показателя (**приложения 2,3,4,5**).

1.3. Учебно-тематический план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие	1		1
1	Фонетика, графика, орфоэпия.	6	6	12
3	Дружим с грамматикой.	6	6	12
4	Хорошо ли ты знаешь орфографию.	4	12	16
5	Синтаксис и пунктуация.	8	10	18
6	Сокровища родного языка.	4	8	12
7	Текст. Речь. Культура общения.	6	6	12

8	Художественное чтение.	5	13	18
9	Выбор и подготовка выразительного чтения отрывка из классической прозы		6	6
10	Итоговое занятие		1	1
Всего:		40	68	108
ИТОГО: 108 часов				

Содержание.

1. Вводное занятие.

Теория.

Инструктаж по технике безопасности

Разгадываем шарады.

2. Фонетика, графика, орфоэпия.

Теория.

1. История гласных звуков и история согласных звуков.
2. Звуки природы и их языковые эквиваленты в славянских языках.
3. Пишем не так, как произносим.
4. Транскрипция. Для чего она нужна.
5. Графика в старославянском языке.

Практика.

6. Игра. Поиски смысла в 5 звуках (к, у, л, о, н)
7. Работа с транскрипцией старославянского текста.
8. Игра-расследование. Куда делись юс малый и юс большой?

Теория.

9. Тайна появления буквы Ё.

Практика.

10. Загадочная буква ЯТЬ.
11. Разгадка старославянского алфавита. Игра-исследование.
12. Родство славянских звуков. Игра «Поиск утраченных связей»
13. Игра «Произнеси прочитанное верно»
- 14-15. Гласные звуки. Игра в ассоциации.
- 16-17. Согласные звуки. Игра в ассоциации.
18. Аллитерация и ассонанс. Ассоциации в поэтическом тексте.

3. Дружим с грамматикой.

Теория.

1. Корень слова. Родня и «чужаки». Словообразовательные гнезда.
2. Беглые гласные. Их историческое происхождение.
3. Полногласные и неполногласные сочетания в корнях слов.
4. К чему приставлены приставки?
5. Трудная работа суффиксов

6. «Морфология наводит порядок». Игра-инсценировка
7. Слово и его работа. Игра-исследование.
8. Что сопровождают служебные слова?
Практика.
9. Самая существенная часть речи. Игра-расследование.
10. Отсутствие «родовых различий» в языках мира.
11. Заимствованные слова и их род. Игра-исследование.
12. Падежи древнерусского языка и их происхождение.
13. Прилагательные - «хамелеоны»
14. Достойная замена существительного.
- 15-16. Числа и их буквенные аналоги. Происхождение числительных. Игра-поиск.
- 17-18. Глагол – самая живая часть речи. Игра-исследование.
19. Почему среди глаголов есть исключения?
20. Лентяй Инфинитив. Игра-расследование.
21. Как появились причастия?
22. Как причастия подружились с прилагательными?
23. Страдания страдательного причастия.
24. Деепричастие – «украшение глагола». Игра-расследование.

4. Хорошо ли ты знаешь орфографию?

Теория.

1. Роль орфографии в русском языке

Практика.

- 2-3. Игра «Распредели орфограммы по морфемам»
- 4-5. Альбом правил русского языка
- 6-7. Альбом исключений из правил.

Теория.

8. Правила русской орфографии в стихах.
- 9-10. Словарные слова. Почему они не подчинены правилам?

Практика.

11. Пишем приставки грамотно.
- 12-13. Старославянские корни в современном русском языке. Игра-расследование.
- 14-15. От чего зависит написание окончаний? Игра-исследование.
16. Презентация альбомов правил и исключений русского языка.

5. Синтаксис и пунктуация.

Теория.

1. Словосочетание. Из чего оно состоит?
2. Разбираем словосочетание.
3. Простое предложение. Всё ли с ним так просто?
- 4-5. Грамматическая основа. Почему предложения бывают односоставными и двусоставными?
6. Что делает предложение распространённым?

Практика.

- 7-8. Второстепенные члены предложения. Игра «Матрёшка» .

- 9-10. Однородные члены предложения. Игра «Матрёшка»
10-12. Прямая речь. Запоминаем схемы.
13-14. Игра. «Оформи цитаты правильно»
15-16. Игра. «Матрёшка» - составь по характеристике простое предложение.
17-18. Творческий проект. «Текст из простых предложений»

Теория.

- 19-20. Что осложняет сложное предложение?

Практика.

- 21-22. Игра-расследование «Сколько грамматических основ?»
23-24. Знаки препинания в сложном предложении. Составляем схемы.
25. Обращение и его роль в предложении
26. Игра. Составь схему для сложного предложения с прямой речью.
27. Синтаксис и пунктуация. Проверь свои знания.
28. Синтаксический альбом.
29. Работа с текстом. Игра «Корректор»
30. Творческий проект «Текст из сложных предложений»

6. «Сокровища родного языка».

Теория.

1. Слова-фамилии
2. Зачем человеку псевдоним?
3. «Театральные» слова
4. Игра «Знаешь ли ты «театральные» слова?

Практика.

5. Пословицы и поговорки: их происхождение и значение
6. Игра «Знаешь ли ты пословицы?»
7. Рисуем пословицы.
8. Составляем рассказ на основе пословиц.
9. Крылатые слова и выражения.
10. Брейн-ринг «Сокровища родного языка»
11. Проект «Альбом пословиц, поговорок и крылатых слов и выражений»
12. Защита проектов по теме «Альбом пословиц, поговорок и крылатых слов и выражений»

7. Текст. Речь. Культура общения.

Теория.

1. Литературный язык, его разновидности.
2. Влияние средств массовой информации на литературный язык.
3. Работа с текстом. Слова, имеющие стилистическую окраску.
4. Культурные реформы и языковая политика Петра I.
5. Игра «Корректор». Работа с текстом Л.Н.Гумилёва
6. Игра «Корректор». Работа с текстом Н.М.Карамзина

Практика.

7. Языковые нормы и их нарушения на разных уровнях языка.
8. Знакомство с современными нормативными словарями
9. Игра «Корректор». Подбери подходящее слово.
10. Стили русского языка – общая характеристика

11. Понятие жанра.
12. Официально-деловой стиль – язык закона и дипломатии
13. Язык документа. Служебная документация и деловая переписка
14. Основные признаки научного стиля
15. Особенности организации текста.
16. Жанры научного стиля.
17. Публицистические штампы
18. Языковая игра – намеренное нарушение норм.

8. Художественное чтение.

Теория.

1. Понятие о литературном художественном чтении. Словесное воздействие
2. Сверхзадача автора. Сверхзадача и задача актёра-чтеца.
3. Взаимопроникновение авторской идеи и задачи исполнителя.
4. Личностное отношение чтеца к поставленной проблеме.
5. Современность и актуальность произведения. Точность и ясность видения.

Практика.

6-7. Практические занятия. Самостоятельное определение сверхзадачи автора и собственной задачи. Исполнение произведения в группе с последующим обсуждением.

8-9. Особенности исполнения юмористического произведения от 1-ого лица.

Чтецкая трактовка

10-11. Юмористические рассказы для детей М. Зощенко, А. Аверченко, Н. Тэффи, Харм, Драгунский как примеры культуры юмора.

12-13. Практические занятия: Различные виды коммуникации. Логический разбор и поиск выразительных средств: темпо-ритм, мелодика речи, степень заинтересованности героя и т.д. Исполнение произведений в форме монолога.

14-15. Учебные экскурсии на чтецкие концерты, мастер классы - посещение чтецких концертов, литературных музеев, театральных спектаклей, мастер классов педагогов театральных вузов.

16-18. Игра «Интонация». Чтение текстов.

9. Выбор и подготовка выразительного чтения отрывка из классической прозы.

Практика.

1. Техника речи

2. Практические занятия: Выполнение самостоятельно комплексов: мимического точечного и вибрационного массажей; активного артикуляционного комплекса перед выходом на сцену. Развитие резонаторных форм. Формирование и развитие голосового посыла

3. Практические занятия: Развитие речевого слуха. Голосовая хоровая работа. Речевой тренинг.

4. Критерии отбора репертуара. Логическая перспектива. Действенный анализ произведения.

5. Практические занятия: Исполнение отрывков из подготовленных чтецких работ. Навык действенного анализа произведения. Овладение навыком словесного действия. Умение строить логическую перспективу текста

6. Практические занятия: Исполнение отрывков из подготовленных чтецких работ. Показ отрывков из своих режиссёрских работ с чтецами - соучениками.

10. Итоговое занятие.

Практика.

Творческий отчёт.

Методическое обеспечение

№ п\п	Раздел программы	Форма организации образовательного процесса	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа.	Коллективная работа.	Презентация	Компьютер, проектор.	Входящая диагностика, наблюдение, Опрос.
2	Фонетика, графика, орфоэпия.	Рассказ, Беседа.	Коллективная работа, индивидуальная работа, работа в творческих группах.	Набор карточек для игры, иллюстрации, схемы. Презентация	Проектор, компьютер, ноутбук.	Наблюдение, беседа
3	Дружим с грамматикой.	Лекция, Практика	Индивидуальная работа, коллективная работа, работа в группах.	Набор карточек для игры, иллюстрации, схемы. Презентация	Проектор, компьютер, ноутбук	Наблюдение, беседа
4	Хорошо ли ты знаешь орфографию.	Лекция, Практика	Индивидуальная работа, коллективная работа, работа в группах.	Набор карточек для игры, иллюстрации, схемы. Презентация	Проектор, компьютер, ноутбук	Наблюдение, беседа
5	Синтаксис и пунктуация.	Лекция, Практика	Коллективная работа, работа в группах.	Набор карточек для игры, иллюстрации, схемы. Презентация	Проектор, компьютер, ноутбук	Наблюдение, беседа
6	Сокровища родного языка.	Лекция, Практика	Индивидуальная работа, коллективная работа, работа в группах.	Набор карточек для игры, иллюстрации, схемы. Презентация	Проектор, компьютер, ноутбук	Наблюдение, беседа

7	Текст. Речь. Культура общения.	Лекция, Практика	Индивидуальная работа, коллективная работа, работа в группах.	Набор карточек для игры, иллюстрации, схемы. Презентация	Проектор, компьютер, ноутбук	Наблюдение, беседа
8	Художественное чтение.	Лекция, Практика	Индивидуальная работа, коллективная работа, работа в группах.	Презентация	Проектор, компьютер, ноутбук	Наблюдение, беседа
9	Выбор и подготовка выразительного чтения отрывка из классической прозы	Лекция, Практика	Индивидуальная работа, коллективная работа, работа в группах.	Презентация	Проектор, компьютер, ноутбук	Наблюдение, беседа
10	Итоговое занятие	Практика	Коллективная работа, индивидуальная работа, работа в творческих группах.	Презентация	Проектор, компьютер, ноутбук	Творческий отчёт

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации программы необходима следующая материально-техническая база:

- учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- принтер,
- сканер.

Информационное обеспечение:

- компьютер,
- проектор,
- принтер,
- сканер,
- литература по направлению.

Кадровое обеспечение

Программу реализует один педагог дополнительного образования,

удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Приложение №1

Критерии оценки знаний учащихся.

Для оценивания знаний учащихся принята десятибалльная система оценки (В.П. Симонов*), которая позволяет:

- расширить возможности положительного оценивания учебной деятельности учащихся за счет расширения шкалы оценивания;
- стимулировать мотивацию достижения успехов учащихся;
- повысить объективность оценки знаний, умений и навыков учащихся;
- снять стереотипы при оценивании учебных достижений учащихся.

Оценивая результаты образовательного процесса, мы оцениваем качество образования учащихся. Достоверная оценка качества характеризует степень обученности учащегося (СОУ), то есть прочность, глубину, осознанность и системность знаний, умений и навыков, его компетентность.

Рассмотрим основные уровни процесса обучения. Нельзя не согласиться с такой их дифференциацией: на первом, или информационном, уровне формируются знания; на втором, или репродуктивном, вырабатываются простейшие умения; на третьем, или творческом, складываются сложные умения и навыки. Такова логика обучения. Из нее не может не вытекать вполне определенная логика выявления и оценки степени сформированности знаний, умений и навыков, то есть обученности, или, иными словами, качества обучения.

Обученность характеризуется такими последовательными показателями: различение, запоминание, понимание, элементарные умения и навыки, действие по образцу, применение знаний и умений в новой ситуации, выполнение творческих заданий, которые и будут проверяться и оцениваться. Дадим условную количественную интерпретацию (уровень обученности и баллы) этим показателям и получим **модель обученности**.

баллы	Оценка	Основные показатели СОУ (степень обученности учащегося)	Уровень
1	неудов- летворит ельно	Присутствует на занятиях, слушает, смотрит, записывает под диктовку учителя и учеников, переписывает с доски; отвечать персонально отказывается	
2		Отличает аналогичные процессы, объекты друг от друга только в том случае, когда их предъявляют ему в готовом виде; может найти необходимый текст, «скачать» из Интернета и т.п.	I. Различение, распознавание (уровень знакомства)

3	удовлетворительно	Запоминает небольшую часть текста, правила, определения, формулировки, законов, но объяснить ничего не может (механическое запоминание). Изложение чаще сумбурное..	II. Запоминание (неосознанное воспроизведение)
4	недостаточно хорошо	Полностью воспроизводит изученные правила, законы, формулировки, математические и иные формулы; узнает правильное среди неправильного (запоминает).	III. Понимание (осознанное воспроизведение)
5	хорошо	Объясняет отдельные положения усвоенной теории; иногда выполняет при этом мыслительные операции анализа и синтеза. Изложение в основном логичное	IV. Репродуктивный уровень.
6	очень хорошо	Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории; демонстрирует осознанность усвоения теоретических знаний; способен к самостоятельным выводам. Действует по алгоритму.	

7	отлично	Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, может обобщить изложенную теорию, хорошо видит связь теории с практикой, применяет теорию в простейших случаях	V. Эвристический уровень
8		Понимает суть изученной теории и применяет ее на практике легко и не особенно задумываясь. Выполняет практические задания, иногда допуская незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Применяет ранее освоенные действия для решения нетиповой задачи, умеет самостоятельно получать знания.	
9	великолепно	Легко выполняет практические задания творческого уровня, свободно оперируя усвоенной теорией	VI. Творческий уровень.
10		Оригинально, нестандартно применяет на практике полученные знания; на базе приобретенных ранее знаний и умений самостоятельно вырабатывает новые умения	

* Симонов В.П. Десятибалльная шкала – это более достоверная оценка качества обучения. // Директор школы, 2007, №10.

Приложение №2

**Анализ результатов диагностики уровня ЗУН учащихся
в группе _____ педагога _____**

Дата проведения контроля _____

Цель диагностики _____

Краткая характеристика заданий

№ п/п	Краткое описание задания

Краткий анализ выполнения заданий _____

Результаты диагностики

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Итоговый балл

Анализ результатов

Кол-во учащихся по списку	Кол-во выполнивших работу	Всего получено баллов				Уровень усвоения пр-мы в %	Уровень качества знаний в %
		7-10 баллов в	5-6 баллов в	3-4 балла	1-2 балла		

Уровень усвоения программного материала определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 4 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

Качество усвоения программного материала определяется путем умножения общего количества учащихся, получивших от 5 до 10 баллов на 100% и деления результата на количество выполнявших работу.

Критерии оценки знаний:

<i>критерии</i>	<i>показатели</i>	<i>баллы</i>	<i>уровень</i>	<i>Процент выполнения тестовых/контрольных заданий</i>
-----------------	-------------------	--------------	----------------	--

неудовлетворительно	Присутствует на занятиях, слушает, смотрит, записывает под диктовку учителя и учеников, переписывает с доски; отвечать персонально отказывается	1 балл		менее 25%
	Отличает аналогичные процессы, объекты друг от друга только в том случае, когда их предъявляют ему в готовом виде; может найти необходимый текст, «скачать» из Интернета и т.п.	2 балла	I. Различение, распознавание (уровень знакомства)	25% - 44%
удовлетворительно	Запоминает небольшую часть текста, правила, определения, формулировки, , но объяснить ничего не может (механическое запоминание). Изложение чаще сумбурное.	3 балла	II. Запоминание (неосознанное воспроизведение)	45% - 64%
недостаточно хорошо	Полностью воспроизводит изученные правила, формулировки; узнает правильное среди неправильного (запоминает).	4 балла	III. Понимание (осознанное воспроизведение)	65% - 74%
хорошо	Объясняет отдельные положения усвоенной теории; иногда выполняет при этом мыслительные операции анализа и синтеза. Изложение в основном логичное	5 баллов	IV. Репродуктивный уровень.	75% - 79%
очень хорошо	Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории; демонстрирует осознанность усвоения теоретических знаний; способен к самостоятельным выводам. Действует по алгоритму.	6 баллов		80% - 84%
отлично	Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, может обобщить изложенную теорию, хорошо видит связь теории с практикой, применяет теорию в простейших случаях	7 баллов	V. Эвристический уровень	85% - 89%
	Понимает суть изученной теории и применяет ее на практике легко и не особенно задумываясь. Выполняет практические задания, иногда допуская незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Применяет ранее	8 баллов		90% - 94%

	освоенные действия для решения нетиповой задачи, умеет самостоятельно получать знания.			
велико лепно	Легко выполняет практические задания творческого уровня, свободно оперируя усвоенной теорией	9 баллов	VI. Творческий уровень.	95% - 99%
	Оригинально, нестандартно применяет на практике полученные знания; на базе приобретенных ранее знаний и умений самостоятельно выработывает новые умения	10 баллов		100%

Вывод, рекомендации

Подпись _____

Дата _____

**Сводный отчет
по итогам диагностики ЗУН в группах
педагога _____**

за _____ учебный год

Дата проведения диагностики

Цель диагностики

Результаты диагностики

группа	Количество учащихся по списку	Количество выполненных работ	Всего получено оценок				Уровень усвоения программного материала в %	Качество усвоения программного материала в %
			7-10 баллов	5-6 баллов	3-4 балла	1-2 балла		
Средний показатель уровня усвоения программы и качества ЗУН								

Краткий анализ результатов диагностики

Вывод, рекомендации _____

Показатели уровня усвоения программы и качества знаний:

Уровень	Усвоение программы	Качество ЗУН
Оптимальный	100%	75 – 100%
Достаточный	80 – 99%	50 – 74%
Допустимый	75 – 79%	30 – 49%
Недопустимый	Менее 75%	Менее 30%

Подпись _____

Дата _____

Список литературы.

1. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? История некоторых названий, или Вот так сказанул. Издательство: Центрполиграф, 2014 г.
2. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Истории происхождения слов увлекательнее любого романа и таинственнее любого детектива. Издательство: Центрполиграф, 2014 г.
3. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения. Издательство: Центрполиграф, 2014 г.
4. Битинас Б.П., Кутаева Л.И., Педагогическая диагностика.: Сущность, функции, перспективы. // Педагогика. – №2, 1993
5. Буйлова Л.Н. Оценка результативности деятельности ЦДЮТ «Бибирево» // Бюллетень программно-методических материалов для УДОД (региональный опыт), 2003, №3.
6. Зверева В.И. Самоаттестация школы. – М.: Педагогический поиск, 1999.
7. Ингемкамп К. Педагогическая диагностика. – М., Педагогика, 1991.
8. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений // Внешкольник, 2003, №4.
9. Кленова Н.В., Буйлова Л.Н. Методика определения результатов образовательной деятельности детей // Дополнительное образование, 2004, №12.
10. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Орфография в заданиях и ответах. Орфограммы в корне слова. Н и НН в разных частях речи. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
11. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Орфография в заданиях и ответах. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
12. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Орфография в заданиях и ответах. Буквы О-Е после шипящих, буквы О-Е, Ы-И после Ц. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
13. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Орфография в заданиях и ответах. Правописание наречий, предлогов, частиц. Правописание союзов. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
14. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Пунктуация в заданиях и ответах: Предложения с однородными членами. Прямая речь. Обращение. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
15. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Пунктуация в заданиях и ответах. Сложносочиненное предложение. Сравнительный оборот. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
16. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Пунктуация в заданиях и ответах. Сложноподчиненное предложение.

Тире между членами предложения. Издательство: Мир и образование, 2013 г.

17. Молчанов С.Г., Королева Г.В., Кузнецова Л.Е. Порядок проведения аттестации образовательных учреждений дополнительного образования детей (Инструктивное и инструментальное обеспечение). – Челябинск, 2001.
18. Симонов В.П. Десятибалльная шкала – это более достоверная оценка качества обучения. // Директор школы, 2007, №10.
19. Торгашев П.Н., Ситар И.В., Бояринцева Н.И. Система контроля и оценки результатов деятельности всех субъектов образовательного процесса // дополнительное образование, 2002, №10.
20. Шмелькова Л.В., Блохина Е.В., Митрейкина В.В. Педагогическая диагностика. Понятие, характеристика, инструментарий.